

# ESQUEMA BÁSICO PARA EL COMENTARIO DE TEXTOS NARRATIVOS

EN COLOR ROJO;  
LO QUE SE TRABAJA EN 3º ESO



(Método aplicable a todo tipo de narraciones: novelas, fragmentos de novelas, cuentos, microrrelatos, chistes, narraciones orales, textos épicos, biografías, crónicas, anécdotas, ...)

## (A) LOCALIZACIÓN

- localización espacial y temporal de la historia relatada

- argumento

- personajes que intervienen:

- protagonista*
- actantes ayudantes*
- antagonista*
- actantes oponentes*
- personajes secundarios*
- personajes episódicos*

## (B) LA HISTORIA

(la fábula, la diégesis: qué se narra)

- 3ª persona (extradiegético)
  - omnisciente
  - objetivo
- 1ª persona (diegético)
  - narrador-protagonista
  - narrador-testigo

## (D) TEMAS Y POSICIONES IDEOLÓGICAS

## (E) CONCLUSIONES



### 1) El narrador

- punto de vista único (monoperspectivismo)
- *multiperspectivismo*

- 2ª persona: narrador-interpelador (cualquiera de los anteriores)

### 3) El orden temporal

- \* orden lineal
- \* inversión temporal
- \* "flash back"
- \* "flash forward"
- \* salto temporal
- \* contrapunto

## (C) EL DISCURSO NARRATIVO

(cómo se decide exponer la narración)

### 2) Las funciones del narrador

- \* narración
- \* descripción →
  - de lugares (*topografías*)
  - de épocas (*cronografías*)
  - de personajes (*retratos*)
- \* explicación
- \* reflexión / argumentación
- \* diálogo:
  - directo
  - indirecto
    - indirecto libre
    - monólogo interior

### 4) La disposición de los acontecimientos

- \* disposición tradicional (*planteamiento-nudo-desenlace*)
- \* inicio "in media res"
- \* inicio "in extrema res"

atargamientos del desenlace y "suspense"

### 5) Caracterización de los personajes

- caracteriación física y/o psicológica-moral
- personajes "planos" o "redondos" (complejos)

### 6) Rasgos de estilo, recursos literarios empleados y registros de la lengua