

PREFIJOS

Uno de los recursos que proporcionan al griego esa riqueza y ductilidad es la capacidad de prefijación: de un verbo simple se pueden construir 18 derivados anteponiéndole unos morfemas que originariamente fueron adverbios independientes, como lo demuestran la tmesis homérica y la inserción del aumento y la reduplicación entre el preverbo y el verbo.

Estos morfemas servían también como preposiciones con los casos de los sustantivos en un fenómeno evidente de versatilidad: adverbios, preposiciones y prefijos ante raíces nominales y verbales.

Teniendo en cuenta esta situación, utilizamos aquí el concepto de prefijo en su sentido más estricto, el de aquellos morfemas que podían ser en griego preposiciones propias (a los que se pueden agregar determinados adverbios utilizables en derivación pero que nunca podían anteponerse a un caso).

No llamamos prefijo a lo que son auténticos lexemas que funcionan como primer elemento de compuesto en la formación del vocabulario científico-técnico. Algunos libros de “Lengua española” utilizan una expresión intermedia y hablan de “raíces prefijas”, como deca, archi, mono, proto, oligo, acro, etc...

El asignar un valor (y sólo uno) a los prefijos griegos es imposible en la mayoría de ellos porque ya tenían más de uno en griego y se le han ido agregando otros a lo largo de la historia de la formación del vocabulario. En realidad tienen un solo sentido amfi, anti, ec, en, epi, peri, pro, sin, hiper, hipo

No son preposiciones a(n)-, eu, dis-, tele, endo-, exo-, hemi-

A) PREFIJOS PROPIOS

1.- ana- = (de abajo) arriba, enteramente, de nuevo, contra	ἀνά
2.- anfi- = a ambos lados	ἀμφί
3.- anti- = contra, frente a	ἀντί
4.- apo- = lejos de, privación, por medio de	ἀπό
5.- cata- = (de arriba) abajo, contra, enteramente	κατά
6.- dia- = a través de, enteramente	διά
7.- ec- = fuera, desde	ἐκ, ἐξ
8.- en- = en, dentro de	ἐν
9.- epi- = encima, después de	ἐπί
10.- es- = hacia (aparece sólo una vez y en medio de palabra)	εἰς
11.- hiper- = en exceso	ὑπέρ
12.- hipo- = en defecto	ὑπό
13.- meta- = después de, cambio	μετά
14.- para- = junto a, anomalía, completamente	παρά
15.- peri- = alrededor	περί
16.- pro- = delante	πρό
17.- sin- = juntamente, con	σύν

El ejercicio siguiente sobre helenismos con prefijos propios presenta los siguientes datos: Definición del helenismo buscado, palabra griega de procedencia y su significado. Hay que completarlo con el prefijo (o prefijos cuando el espacio está subdividido), el sufijo (si existe) y el helenismo que se busca. Cuando no hay sufijo, está inutilizada la casilla con línea de guiones.

Algunos términos presentan dos prefijos, y entonces la casilla está dividida por guión oblicuo; tres tienen el prefijo en medio de palabra.

Según el uso que se haga de estos ejercicios se pueden suministrar más o menos datos de los que se ofrecen, o facilitarlos de alguna otra manera a criterio del profesor.

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

2

A) PREFIJOS PROPIOS

Griego	Signific.	Prefijo(s)	Sufijo(s)	Helenismo
Medicamento eficaz contra la fiebre				
πυρετός	fuego	anti	-ico	1. anti-pirét-ico
Edificio de figura redonda u oval en el que se celebraban espectáculos públicos				
θέατρον	teatro	anfi	-----	2. anfi-teatro
Símbolo o emblema, especialmente el constituido por letras				
γράφω	escrito		-ma	3.
Sustancia capaz de paralizar el desarrollo de ciertos microorganismos patógenos				
βιοτός	vida		-	4.
Sentimiento de aversión que se experimente hacia una persona, animal o cosa				
πάθος	afección		-ia	5.
Persona que vive en lugar solitario entregada a la contemplación y la penitencia				
χωρέω	irse		-ta	6.
Error que consiste en situar un hecho antes o después del tiempo en que sucedió				
χρόνος	tiempo		-ismo	7.
Habitante del globo respecto a otro que more en lugar diametralmente opuesto				
ποδός*	pie		-----	8.
Diseminación de los judíos por toda la extensión del mundo antiguo				
σπείρω	sembrar		-----	9.
Conjunto principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí				
ἴσθη-μι	detener(se)		-	10.
Estancia de las termas romanas destinada a vestuario				
δύομαι	hundirse		-	11. *
Síntoma o fenómeno morboso que consiste en evacuaciones líquidas y frecuentes				
ρέω	fluir		-ia(>-ea)	12.
Conocimiento de una enfermedad mediante la observación de los síntomas				
γι-γνώ-σκω	conocer		-	13.
Inversión del orden de las palabras en el discurso con arreglo a la sintaxis regular				
βαίνω	caminar		-	14.
Punto de la órbita de la Luna que se encuentra más alejado del centro de la Tierra / Punto culminante de un proceso				
γῆ	tierra		-----	15.
Suceso infausto que altera gravemente el orden regular de las cosas				
στρέφω	dar la vuelta		-----	16.
Discurso en defensa o alabanza de personas o cosas				
λόγος	palabra		-	17.
Muda de los artrópodos				
δύομαι	entrar		-sis	18.
Lengua considerada con relación al grupo de las varias derivadas de un tronco común				
λέγω	hablar		-	19.
Doctrina religiosa y filosófica de la transmigración de las almas tras la muerte				
ψυχή	alma	/		20.

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

3

Cinta blanca que ceñía la cabeza de los reyes como insignia de su dignidad				
δέω	atar		-	21.
Negación de la fe de Jesucristo recibida en el bautismo				
ἴστα-μι	detener(se)		-	22.
Escuela que procura conciliar las doctrinas que parecen mejores, aun de sistemas diferentes				
λέγω	reunir		-	23.
Que tiene la duración de un solo día				
ἡμέρα	día		-----	24.
Relación ordenada de libros, documentos, objetos, personas relacionados entre sí				
λόγος	palabra		-----	25.
Nombre de animal que con un género gramatical designa a macho y hembra				
κοινός			-----	26.
Manifestación, aparición. Festividad del 6 de Enero, o Adoración de los Reyes				
φαίνω	aparecer		-	27.
Flujo o destilación procedente de las membranas mucosas				
ρέω	fluir		-----	28.
Templo clásico rodeado de columnas que deja paso entre éstas y el muro				
πτερόν	ala		-----	29.
Intercalación de un sonido dentro de un vocablo (de <i>tenré, tendré</i>)				
τί-θη-μι	colocar	/	-	30.
Parte de la Óptica que trata de las propiedades de la luz refleja				
ὄπτρον	ver		-	31.
Horno situado debajo del pavimento, que en la antigüedad clásica caldeaba las habitaciones				
καίω	quemar		-	32.
Fenómeno que ocurre a lo largo del tiempo, así como estudio referente a él				
χρόνος	tiempo		-	33.
Composición poética del género lírico, en celebración de una boda				
θάλαμος	cámara nupcial		-----	34.
Plática entre dos o más personas que alternativamente manifiestan sus opiniones				
λόγος	discurso		-----	35.
Parte de la Filosofía que trata del ser y de sus propiedades, principios y causas				
φύσις	naturaleza		-	36.
Asiento elevado desde donde el maestro da lección a sus discípulos				
ἔδρα	asiento		-----	37.
Que está o se pone debajo de la piel				
δέρμα	piel		-	38.
Cada uno de los dos lados que forman el ángulo recto del triángulo rectángulo				
ἵη-μι	lanzar		-	39.
Acción secundaria de un poema pero enlazada con la principal para hacerla más variada / Accidente, suceso enlazado con otros que forman un todo o conjunto				
ὁδός	camino	/	-	40.
Se dice del cuerpo a través del cual pasa la luz casi en su totalidad				
φαίνω	aparecer		-----	41.
Parte de la gramática que enseña a unir las palabras para formar oraciones				
τάττω	ordenar		-	42.

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

4

Lámina de acero en forma de horquilla con pie que al sonar da la nota <i>la</i>				
<i>πασῶν</i>	todo		-----	43.
Subordinación				
<i>τάττω</i>	ordenar		-	44.
Estado del alma enteramente embargada por un sentimiento de admiración, alegría, etc...				
<i>ἴστα-μι</i>	detener(se)		-	45.
El que sigue las huellas de otro; el que sigue una escuela o un estilo anterior				
<i>γένος</i>	nacimiento		-----	46.
Cada una de las divisiones de un escrito señaladas con mayúscula al principio				
<i>γράφω</i>	escribir		-----	47.
Reproducción de un padecimiento en órganos distintos del inicialmente aceptado				
<i>ἴστα-μι</i>	detener(se)		-	48.
Conjunto de órganos del sistema nervioso de los vertebrados en el cráneo				
<i>κεφαλή</i>	cabeza		-----	49.
Inscripción que se pone sobre un sepulcro o en la lápida colocada junto al enterramiento				
<i>τάφος</i>	sepulcro		-----	50.
Imitación burlesca, casi siempre en verso, de una obra seria de la Literatura				
<i>ᾠοιδή</i>	canto		-	51.
Recapitulación de lo dicho en un discurso o en otra composición literaria				
<i>λόγος</i>	palabra		-----	52.
Bóveda que en la antigüedad se usaba para conservar los cadáveres sin quemarlos				
<i>γῆ</i>	tierra		-----	53.
Idea extraña u opuesta a la opinión común y al sentir de los hombres				
<i>δόξα</i>	opinión		-----	54.
Conjunto de tres proposiciones en el que la última se deduce de las otras dos				
<i>λόγος</i>	palabra		-	55.
Organismo vegetal o animal que vive a costa de otro de distinta especie				
<i>σῖτος</i>	comida		-----	56.
Conocimiento por algunos indicios de lo futuro				
<i>γιν-γνώ-σκω</i>	conocer		-	57.
Coordinación				
<i>τάττω</i>	ordenar		-	58.
Inclinación afectiva entre personas, generalmente espontánea y mutua				
<i>πάθος</i>	afección		-	59.
Obispo de iglesia metropolitana o que tiene honores de tal				
<i>ἄρχω, σκοπέω</i>	mandar, observar		-----	60.
Previa declaración de lo que se piensa hacer en alguna materia u ocasión				
<i>γράφω</i>	escribir		-	61.
Línea recta que, prolongada sin fin, se acerca a una curva sin llegar a encontrarla				
<i>πίπτω</i>	Caer		-	62.
Vestíbulo de un templo / Puerta monumental				
<i>πύλη</i>	puerta		-----	63.
Que conoce por inspiración divina las cosas distantes o futuras				
<i>φημί</i>			-	64.

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.-

5

Empleo repetido de conjunciones para dar fuerza o energía a la construcción				
<i>πολύς, δέω</i>	mucho, atar		-	65.
Pronunciación en dos sílabas distintas de dos vocales que normalmente forman diptongo				
<i>αἶρέω</i>			-	66.
Ciencia cuyo objeto es conocer y e interpretar las inscripciones				
<i>γράφω</i>			-	67.
Se dice de lo que tiene virtud para aumentar la secreción de orina				
<i>οὔρον</i>			-	68.
Héroe o persona que da nombre a un pueblo, ciudad o período				
<i>ὄνομα</i>			-----	69.
La recta que en un polígono va de un vértice a un lado no inmediato				
<i>γωνία</i>			-	70.
Participación activa, y por lo común emotiva, de un sujeto en una realidad ajena				
<i>πάθος</i>			-	71.
Enfermedad que acomete a una especie de animal por una causa general y transitoria				
<i>ζων</i>			-	72.
Mancebo, adolescente				
<i>ἦβη</i>			-----	73.
Líneas o planos equidistantes entre sí y que, prolongados, nunca llegan a encontrarse				
<i>ἀλλήλων</i>			-----	74.
Entre los antiguos, lugar o sitio rodeado de columnas en su parte inferior				
<i>σῦλος</i>			-----	75.
Sensibilidad excesiva y dolorosa				
<i>αἴσθησις</i>			-----	76..
Se aplica a las palabras que constan de varias sílabas				
<i>πολύς, λαμβάνω</i>				77.
Punto en que la Luna se halla más próxima a la Tierra				
<i>γῆ</i>			-----	78.
Envoltura del corazón formada por dos membranas				
<i>καρδία</i>			-----	79.
Fenómeno revelador de una enfermedad				
<i>πίπτω</i>			-	80.
Inflamación de las encías				
<i>όδόντος*</i>			-	81.
Congregación o junta religiosa de los judíos				
<i>ἀγωγή</i>			-----	82.
Grupo de elementos lingüísticos que, en una oración, funciona como una unidad				
<i>τάττω</i>			-	83.
Prevención, preservación de la enfermedad				
<i>φύλαξ</i>			-	84.
Asociación de animales o vegetales en que ambos sacan provecho de la vida en común				
<i>βίος</i>			-	85.
Coincidencia de hechos o fenómenos en el tiempo				
<i>χρόνος</i>			-	86.

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

6

Tratado que se pone al principio de una obra para establecer sus fundamentos generales				
λόγος			-----	87.
Esquema que muestra o representa cosas relacionadas entre sí facilitando su visión conjunta				
όψις			-	88.
Persona que por lucro interviene para favorecer relaciones sexuales ilícitas				
ξένος			-	89.
Ejemplo, modelo				
δείκνυμι			-	90.
Rasgos, temperamento, carácter, etc..., propios de un individuo o colectividad				
ἴδιος, κρᾶσις			-	91.
Extranjero asentado en Atenas sin derechos de ciudadano				
οἶκος			-----	92.

B) PREFIJOS ADVERBIALES

18.- a(n)- = privación	ἀ(ν)-
19.- dis- = trastorno	δυσ-
20.- eu- =bien	εὖ
21.- endo- =dentro	
ἔνδον	
22.- exo- = fuera	ἔξω
23.- hemi- = mitad	
ἥμι	
24.- tele- = lejos	τήλε

Algunos términos tienen el prefijo en medio de palabra

Que declara inaccesible al conocimiento humano toda noción de lo absoluto				
γι-γνώ-σκω	conocer	a-	-ico	1. a-gnóst-ico
Manjar o alimento de los dioses				
Βροτός	mortal	a-	-ia	2.
Falto de pies				
πούς	pie		-----	3. ά-podo
Pérdida o debilidad notable de la memoria				
μι-μνή-σκω	recordar		-	4.
Dificultad de respirar				
πνέω	respirar		-	5.
Falta o decaimiento considerable de fuerzas				
σθένος	fuerza		-	6.
Defecto de simetría				
μέτρον	medida	/	-	7.
Estado nervioso caracterizado por tristeza, cansancio, temor y emotividad				
νεῦρον,σθένος	nervio, fuerza		-	8.
Afición a coleccionar y estudiar sellos de correos				
φίλος, τέλος	amigo, final		-	9.

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

7

Falta de desarrollo dentario				
ὀδόντος, τρέφω	diente, alimentar		-	10.*
Empobrecimiento de la sangre por disminución de glóbulos rojos				
αἷμα	sangre		-	11.
Que carece de cola				
οὐρά	cola		-----	12.
Falta anormal de ganas de comer				
ὀρέγω	tender (la mano)		-	13.
Pérdida completa del olfato				
ὀσμή	olor		-	14.
Falta o privación general o parcial de la sensibilidad				
αἴσθησις	sensación		-	15.
Aparato que permite transcribir directamente un texto mediante un teclado mecanográfico				
τύπτω	golpear		-----	16.
Conjunto de aparatos para transmitir mensajes con rapidez y a distancia				
γράφω	escribir		-----	17.
Sistema óptico para apreciar la distancia desde el punto de mira a un objeto lejano				
μέτρον	medida		-----	18.
Coincidencia de pensamiento o sensaciones entre personas generalmente distantes entre sí				
πάθος	afección		-	19.
Impasibilidad del ánimo				
πάθος	afección		-	20.
Inexistencia de jefe en una sociedad, secta, compañía, etc...				
κεφαλή	cabeza		-	21.
Falta de voluntad o disminución notable de su energía				
βουλή	decisión		-	22.
Falta de desarrollo de cualquier parte del cuerpo				
τροφή	alimentar		-	23.
Pérdida del habla a consecuencia de afección cerebral				
φασί	hablar		-	24.
Figura que consiste en omitir las conjunciones para dar viveza o energía al concepto				
συνδέω	atar	/	-	25.
Mitad de un verso, especialmente las dos partes separadas por una cesura				
στίχος	verso		-----	26.
Mitad de la superficie de la esfera dividida por un círculo máximo (Ecuador o meridiano)				
σφαῖρα	pelota		-----	27.
Parálisis de la mitad del cuerpo				
πλήττω	herir		-	28.
Acortamiento voluntario de la vida de quien sufre una enfermedad incurable				
Θάνατος	muerte		-	29.
Historia de la vida, doctrina y milagros de Jesucristo contenida en el Nuevo Testamento				
ἄγγελος	mensajero		-----	30.
Incapacidad parcial de leer causada por una lesión en el cerebro				
λέγω	hablar		-	31.

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

8

Dificultad de articular las palabras				
λαλέω	hablar		-	32.
Alteración de la coloración dentaria				
χρῶμα, ὀδοῦς	color, diente		-	33.*
Enfermedad infecciosa caracterizada por la diarrea con pujos y alguna mezcla de sangre				
ἔντερα	intestino		-	34.
Menstruación dolorosa o difícil				
μήν, ῥέω	mes, fluir		-	35.
Enfermedad crónica caracterizada por la digestión laboriosa e imperfecta				
πέπω	digerir		-	36.
Situación saliente del globo ocular				
ὄφθαλμός	ojo		-	37.
Membrana mucosa que tapiza la cavidad uterina				
μήτηρ	madre		-----	38.
Agua de un territorio que fluyen hacia el interior de éste, sin desagüe al mar				
ῥέω	fluir		-	39.
Instrumento para transmitir al oído del médico los ruidos interiores del cuerpo				
φωνή, σκοπέω	sonido, observar		-----	40.
Piedra preciosa, formada por carbono cristalizado, diáfano, de gran brillo y dureza				
δάμνημι	vencer		-	41.

(esta última aparentemente debería estar entre los prefijos propios)

b) τήρ > -ter

1. Señal o marca que se imprime, pinta o esculpe en alguna cosa. 2. Signo de escritura o de imprenta. 3. Estilo o forma de los signos de la escritura o de la imprenta. 6. Conjunto de cualidades propias de una persona, una cosa o una colectividad que las distingue de los demás	18.
Abertura por la que los volcanes expulsan las brasas de la fragua divina	19.
Deporte olímpico de levantamiento de peso	20.
Sonda metálica o de otra sustancia que se introduce por la uretra o cualquier otro conducto, natural o artificial, para explorarlo o dilatarlo, o para servir de guía o vehículo a otros instrumentos	21.
Músculo que sirve para elevar la mandíbula inferior de los vertebrados	22.
1. Dios que ayuda en una necesidad extrema. 2 hombre que salva a una colectividad. 3 gobernante que es venerado como divinidad en la época helenística (Antígono o Ptolomeo)	23. *

Étimos

α. ἄλλομαι	β. μαζάομαι	γ. σωζω	δ. χαράττω	ε. κέρα/κρά	ζ. κατά, ἴ-η-μι
------------	-------------	---------	------------	-------------	-----------------

Emparejamiento

--	--	--	--	--	--

c) -τωρ > -tor

Imagen del Salvador sentado bendiciendo y encuadrado en un curva cerrada en forma de almendra (lexemas de “todo” y “poder”)	24.
Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados	25.

d) -ιστής > -ista

Este sufijo de agente es el más universal y abundante de todos los de agente, usado para designar al profesional, adicto, partidario de militancias o doctrinas de toda clase, aficionado, etc..., del que no merece la pena hacer una relación.

*Se forma a partir de verbos en **-ίζω** **-άζω**.*

2.- SUFIJO PASIVO

-τός > -to(n)

En griego tenía un valor de pasivo o posible

a) Con prefijo privativo (en final de palabra)

Cuarzo transparente teñido por óxido de manganeso, de color violeta <i>(en español ha sufrido una transformación que la desfigura)</i>	1.
Relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento	2.
Tiempo griego del que es calco lingüístico el “indefinitus”	3.
Sustancia aglomerante usada como mortero ya en Babilonia	4.
Falta de conjunciones copulativas en un texto	5.
Recta que se acerca indefinidamente a una curva haciéndose tangente de ella en el infinito	6.

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

11

Étimos

a. ἀμέθυ.	β. ἀσύν, πτω-	γ. ἀσύν, δέω	α. ἀσφάλλω.	ε. ἀν, ἐκ, δί-δω-μι	ζ. ἀ, ὀρίζω
-----------	---------------	--------------	-------------	---------------------	-------------

Significado de los lexemas

a. caer	b. venirse abajo	c. dar	d. limitar	e. vino	f. atar
---------	------------------	--------	------------	---------	---------

Tríos (étimos, significados y helenismos)

--	--	--	--	--	--

b) Con otros prefijos

Sustancia que contrarresta en el organismo el efecto de un veneno	7.
Cada lado que forman el ángulo recto de un triángulo rectángulo	8.
Cualquier lengua respecto al grupo de las derivadas de un tronco común	9.
Adjetivo que dice de la cosa expresada por el nombre una cualidad natural en ella o que se considera natural	10.
Inversión del orden de las palabras respecto al de la sintaxis regular	11.
Horno bajo el pavimento que servía antaño para caldear las habitaciones	12.
Manuscrito que conserva huellas de una escritura anterior borrada	13.

Prefijos

a. κατά	β. ὑπό	γ. ἀντί	δ. πάλιν	ε. ἐπί	ζ. διά	η. ὑπέρ
---------	--------	---------	----------	--------	--------	---------

Verbos

a. λέγω	b. δί-δω-μι	c. ἴ-η-μι	d. βαίνω	e. καίω	f. ψάω	g. τί-θη-μι
---------	-------------	-----------	----------	---------	--------	-------------

Tríos

7 - γ - b					
-----------	--	--	--	--	--

a) Con un lexema antepuesto

Que se instruye sin ayuda de maestro	14.
Nombre que no se declina según la regla común, y en general, todo paradigma que se aparta de lo regular	15.
Sacrificio en que se quemaba toda la víctima y figuradamente gran matanza de seres humanos	16.
Uso en la misma frase de la misma palabra en distintos casos de su declinación	17.
Figura que consiste en emplear repetidamente las conjunciones para dar fuerza o energía a la expresión de los conceptos	18.

Étimos

ἕτερος, κλίνω	πολύς, σύν, δέω	αὐτός, διδάσκω	πολύς, πίπτω	ὄλος, καίω
---------------	-----------------	----------------	--------------	------------

Tríos

--	--	--	--	--

b) Palabras simples

Roca de color negro azulado que se divide fácilmente en hojas	19.
Cada una de las dos células sexuales, masculina y femenina, que se unen para formar el huevo de las plantas y de los animales	20.

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

12

Organismos vegetales o animales diminutos que flotan y son desplazados pasivamente en las aguas	21
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Étimos

a. σχίζω	a. vagar	β. πλάζω	b. casarse	γ. γαμέω	c. dividir
----------	----------	----------	------------	----------	------------

Solución (helenismo, étimo y significado)

--	--	--

c) *En medio de palabra*

Instrumento que usan los topógrafos para medición de las pendientes	22.
Colección de escritos selectos para la enseñanza	23.
Corpúsculo sanguíneo en vías de segmentación	24.*
Bacterias de forma redondeada que se agrupan en forma de cadenita	25.
Sustancia elaborada por determinados organismos como las bacterias o los mohos que posee acción antibiótica para el bacilo de la tuberculosis	26.
Colección de piedras grabadas / museo de escultura	27.
Instrumento para medir el límite de la visión distinta, calcular la dirección de los rayos luminosos en el ojo y elegir cristales	28.

Étimos

a. στρέφω, μύκης, -ina	β. γλύφω, θήκη	γ. στρέφω, κόκκος	δ. κλίνω, μέτρον
ε. χράομαι, μανθάνω	ζ. ὄψ, μέτρον	η. σχίζω, κύτος	

Significados

a. inclinar, medida	b. visión, medida	c. torcer, hongo, sustancia	d. dividir, célula
e. utilizar, aprender	f. retorcer, grano	g. grabar, colección	

Solución (los tres datos)

22 -	23 -	24 -	25 -	26 -	27 -	28 -
------	------	------	------	------	------	------

3.- SUFIJO “relativo a, propio de” –ico / ica **-ικός, -ική, -ικόν**

En Griego servía para formar adjetivos derivados de nombres con el significado de “relativo o perteneciente a”, y adquirió gran incremento en el lenguaje filosófico. Ha producido en las lenguas modernas, además, nombres de Ciencias y Técnicas, como por ejemplo Gramática. (γραμματική τέχνη)

Estos adjetivos en Griego eran femeninos y de acentuación aguda. Para nosotros han pasado a esdrújula por causa del acento latino:

- En latín no existen agudas
- Son llanas si la penúltima es larga
- Como en estas palabras la penúltima es breve, tienen que pasar a esdrújulas

NOMBRES DE CIENCIAS Y TÉCNICAS

1. Expone las pruebas y fundamentos de la verdad de la religión católica		
ἀπολογέομαι	defenderse /-.....
2. Estudia los números y las operaciones hechas con ellos		
ἀριθμός	contar, enumerar /-.....
3. Estudia el movimiento prescindiendo de las fuerzas que lo producen		
κινέω	movimiento /-.....-.....

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

13

4. Aplica productos para la higiene y belleza del cuerpo, especialmente del rostro		
	poner en orden /-.....
Es un derivado del sustantivo <i>κόσμος</i>		
5. Arte de juzgar de la bondad, verdad y belleza de las cosas		
<i>κρίνω</i>	separar, distinguir, escoger /-.....
6. Artículo periodístico o información radiofónica o televisiva sobre temas de actualidad		
<i>χρόνος</i>	tiempo /-.....
* Su primera acepción “Historia según el orden de los tiempos” reposa sobre la elipsis de bibl...a		
7. Arte de enseñar		
<i>διδάσκω</i>	enseñar /-.....
* Presente con sufijo <i>σκ</i> : <i>διδασκ-σκ-ω</i>		
8. Trata de las leyes del movimiento en relación con las fuerzas que lo producen		
<i>δύναμις</i>	fuerza, poder /-.....
9. Ciencia que estudia dispositivos basados en el movimiento de los electrones libres en el vacío sometidos a la acción de los campos electromagnéticos		
<i>ἤλεκτρον</i>	ámbar /-.....
10. Estudia las leyes del equilibrio		
<i>ἵστημι</i>	estar en pie, detener /	E-.....-.....
* Presente con reduplicación <i>si</i> (desaparición de sigma inicial y espíritu áspero) y raíz <i>stā</i> (lat. <i>sto</i>). La forma cercana es el adjetivo verbal <i>στατός</i> . La transcripción con e protética		
11. Trata de la belleza y la teoría fundamental y filosófica del arte		
<i>αἴσθησις</i>	sensación /-.....
* Es un derivado nominal con sufijo de acción del verbo <i>αἰσθάνομαι</i> “percibir”		
12. Parte de la Filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre		
<i>ἦθος</i>	costumbre-.....
13. Estudio de los sonidos de uno o varios idiomas, su fisiología, acústica o evolución histórica		
<i>φωνή</i>	sonido, voz /-.....
14. Parte de la Biología que trata de la herencia y de lo relacionado con ella		
<i>γενητής</i>	nacimiento, origen-.....

Étimos griegos y definiciones a que corresponden

<i>α. αἴσθησις</i>	<i>δ. κινέω</i>	<i>η. γενητής</i>	<i>κ. ἀπολογέομαι</i>	<i>ν. ἀριθμός</i>
<i>β. κοσμέω</i>	<i>ε. στατός</i>	<i>θ. διδάσκω</i>	<i>λ. ἦθος</i>	<i>ξ. ἤλεκτρον</i>
<i>γ. κρίνω</i>	<i>ζ. δύναμις</i>	<i>ι. φωνή</i>	<i>μ. χρόνος</i>	

Emparejamientos

1 - κ							

Otra serie (también por orden alfabético)

Étimo	Significado	Nº defin.	Étimo	Significado	Nº defin.
a. <i>γεοργέω</i>	trabajar la tierra	26	b. <i>γράφω</i>	escribir	
c. <i>γράμματ-</i>	letra		d. <i>ὑδρός, αὐλή</i>	agua, tubo	
e. <i>ἵππος</i>	caballo		f. <i>λόγος</i>	discurso	
g. <i>μαντεία</i>	adivinación		h. <i>μαθηματ-</i>	aprendizaje	
i. <i>μηχανή</i>	ingenio, ardid		j. <i>μέλος</i>	canto	

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

14

k. μέτρον	medida		l. μῖμος	actor	
m. ναῦς	nave		n. πνεῦμα	soplo	
ñ. νόμισμα	moneda		o. ὀνομάζω	nombrar	
p. ὀπτός	visible		q. πλάττω	modelar	
r. ποιέω	hacer, crear		s. πόλις, ἔρκω	ciudad, recinto	
t. πόλις	ciudad-Estado		u. πρό, παιδεύω	antes, educar	
v. χυμός	cualidad de líquido		x. σημαίνω	señalar	
y. σημεῖον	señal		z. τάττω	ordenar	

Definiciones correspondientes

- 1) Enseñanza preparatoria para el estudio de una disciplina
- 2) Parte de la Mecánica que estudia el movimiento y equilibrio de los flúidos
- 3) Ciencia que se ocupa de la naturaleza y principios de la poesía, y de sus géneros
- 4) Ciencia que estudia los elementos de la lengua y sus combinaciones
- 5) Representación de datos numéricos por medio de una o varias líneas que hace visible la relación que esos datos tienen entre sí
- 6) Perteneciente al canto / Perteneciente a la poesía lírica
- 7) Parte de la Física que estudia las leyes y los fenómenos de la luz
- 8) Ciencia que expone las leyes, modos y formas del conocimiento científico
- 9) Arte de plasmar o formar cosas de barro, yeso, etc...
- 10) Ciencia o arte de navegar
- 11) Ciencia que trata del conocimiento de las monedas y medallas antiguas
- 12) Arte que trata de la estructura y medida de los versos, de sus clases y combinaciones
- 13) Conjunto de prácticas mediante las cuales se trataba de adivinar el porvenir
- 14) Ciencia que trata de la catalogación y estudio de los nombres propios
- 15) Ciencia que trata de la cantidad
- 16) Ciencia que trata de los propiedades físicas de los gases
- 17) Deporte que consiste en carreras de caballos, saltos de obstáculos, doma, etc...
- 18) Estudio de los signos de la vida social / Teoría general de los signos
- 19) Trata del equilibrio y el movimiento de los cuerpos sometidos a cualesquiera fuerzas
- 20) Arte, doctrina u opinión referente al gobierno de los Estados
- 21) Estudia las transformaciones de unas sustancias en otras sin que se alteren sus elementos
- 22) Arte de defender y atacar las plazas fuertes
- 23) Arte que enseña a poner en orden las cosas / Reglas de las operaciones militares
- 24) Arte de imitar, representar o expresarse por medio de gestos, ademanes y actitudes
- 25) Estudio del significado de las palabras
- 26) Obra de Virgilio que trata del cultivo de la tierra (en plural)

NOMBRE DE ESAS CIENCIAS O TÉCNICAS

1 – u – Pro-pedéut-ica	2 – d – Hidr-ául-ica	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

15

13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	

4. SUFIJO de “resultado de la acción verbal”–ma -μα, -ματος

(En algunos términos hay que anteponer los prefijos *διά, πρό, σύν, έν*)

Don gratuito que Dios concede a algunas personas en beneficio de la comunidad / don que tienen algunas personas de atraer o seducir por su presencia o su palabra	1- <i>caris-ma</i> <i>χαρίζω</i>
Separación o división en el seno de una iglesia o religión y, por extensión, escisión, desacuerdo, desavenencia ¹	2--..... <i>σχίζω</i>
Adorno femenino de cabeza, en forma de media corona abierta por detrás ²	3--.....-..... <i>δέω</i>
Despacho, bula, privilegio autorizado con sello, cuyo original queda archivado. Por extensión, título o credencial que expide una corporación para acreditar un grado académico, premio, etc ... ³	4--.....-..... <i>διπλώω</i>
Disposición que se asienta por firme y cierta y como principio innegable de una ciencia / doctrina de Dios revelada por Jesucristo y testificada por la Iglesia ⁴	5--..... <i>δοκέω</i>
Símbolo en el que se representa alguna figura, y al pie de la cual se escribe algún verso o lema que declara el concepto o moralidad que encierra	6--.....-..... <i>βάλλω⁵</i>
Secreción de las glándulas del sexo masculino ⁶	7--.....-..... <i>σπείρω</i>
Visión quimérica como la que ofrecen los sueños o la imaginación calenturienta / imagen de una persona muerta que, según algunos, se presenta a los vivos	8--..... <i>φαντάζω</i>
Argumento o título que precede a ciertas composiciones literarias para indicar en breves términos el asunto de la obra / norma que regula la conducta de alguien	9--..... <i>-ληβ-⁷</i>
Notación que se empleaba para escribir la música antes del sistema actual	10--..... <i>πνέω⁸</i>

¹ La transcripción es anómala, pues debería tener una e protética como otras palabras de la misma raíz, tipo *esquisto*

² Tiene, además, un prefijo

³ La forma verbal es compuesta del numeral “dos” y un verbo que significa “doblar”. Es del mismo origen que la latina que da origen a *duplex*

⁴ Es originariamente una palabra vinculada a la Asamblea ateniense en la fórmula *ἔδοξε τῆ βουλῆ καὶ τῷ δήμῳ*

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

16

Paisaje muy dilatado que se contempla desde un punto de observación	11--.....-..... ⁹
Parte líquida de la sangre, que contiene en suspensión sus elementos líquidos componentes	12--..... ¹⁰ πλάττω
Fluxión (= acumulación morbosa) de humores en cualquier órgano	13--..... ῥέω
Grupo de elementos lingüísticos que, en una oración, funciona como una unidad	14--.....-..... ¹¹ τάττω
Grupo de notas sucesivas que forman un neuma o adorno sobre una misma vocal en la música gregoriana	15--..... μελίζω
Fenómeno revelador de una enfermedad / señal o indicio de una cosa que está sucediendo o va a suceder	16--.....-..... ¹² πίπτω
Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí / Conjunto de órganos que intervienen en alguna de las principales funciones vegetativas / La lengua en su totalidad, así como cada uno de sus sectores considerados como conjuntos organizados (fonológico, gramatical, léxico)	17--.....-..... ἴσθημι ¹³
Proposición o texto que se toma por asunto o materia de un discurso / Este mismo asunto o materia / Cualquiera de las formas que, en ciertas lenguas, presenta un radical para recibir los morfemas de la flexión	18--..... τίθημι ¹⁴
Figura de construcción que consiste en la elipsis en una oración de un término enunciado en otra contigua / Enlace obligatorio entre dos puntos determinados de una verso clásico.	19--..... ¹⁵ ζεύγνυμι
Obra en verso o perteneciente por su género, (aunque esté escrita en prosa) a la esfera de la poesía	20--..... ποιέω
Representación gráfica y simbólica de cosas inmateriales / Representación de una cosa atendiendo sólo a sus líneas o caracteres más significativos	21- ἔχω ¹⁶

⁵ Proviene de la forma de perfecto βέβληκα

⁶ Presenta una vocal protética ante sigma y ausencia del sufijo *yod* de presente

⁷ Es una forma del verbo λα-μ-β-άν-ω, que tiene en el presente sufijo e infijo nasales (raíz λαβ)

⁸ Esta secuencia inicial no se admite en español, salvo en algún compuesto, como *a-pne-a*

⁹ Hay que anteponer los étimos de “todo” y “ver”

¹⁰ En griego ya existe la palabra y significa “obra modelada de arcilla”, “figurita”

¹¹ Antiguamente era “conjunto de tropas, contingente”. Hoy es un término de la sintaxis

¹² En griego significa “coincidencia, suceso fortuito”.

5.- SUFIJO DE ACCIÓN –SIS -σις, -σεως

Este sufijo ha dado lugar, en general, a “abstractos verbales de acción” contrapuestos siempre a los derivados en –ma (**ποίησις –ποίημα**), oposición clara en el vocabulario médico. Se corresponde con adjetivos acabados en –tico.

a) con prefijos

Prefijo	Significado	Notas (Raíz verbal y explicaciones)	Helenismo
ἀνά	hacia dentro	βαίνω . con sufijo <i>yod</i> y sufijo nasal	1.*
“	al principio	μι-μνή-σκω . con reduplicación y sufijo <i>σκ</i>	2.
ἀντί	contra	τί-θη-μι . con reduplicación de presente	3.
ἀπό	separación	αἶρέω . elisión de vocal, aspir. en <i>f</i> de la labial	4.
“		δί-δω-μι . con reduplicación de presente	5.
διά	a través de	αἶρέω. elisión de la vocal final del preverbo	6.
“		γι-γνώ-σκω. con red. de pres. y sufijo <i>σκ</i>	7.
“		λύω	8.
ἐκ	fuera de	ἴ-στα-μι . con reduplicación de presente	9.
“		δύομαι	10.
ἐν	en, dentro de	κλίνω . con sufijo nasal	11.
“		οὐρέω	12.
ἐπί	después de	γί-γν-ομαι . con red., vocal e en la raíz	13.
κατά	refuerzo	λύω	14.
μετά	cambio	τί-θη-μι .	15.
παρά, ἐν	al lado ,dentro	τί-θη-μι . elisión de la vocal alfa	16.
παρά		βαίνω	17. *
“		τάττω . vocal velar alterada por sufijo <i>yod</i>	18.
πρό	delante, antes	τί-θη-μι	19.
“		τείνω . vocalización de la nasal en alfa	20.
“		λα-μ-β-άν-ω . infijo y sufijo nasal, vocal e	21.
σύν	juntamente	τί-θη-μι	22.
ὑπό	debajo de	τί-θη-μι	23.

Significados de los 15 verbos componentes

a. colocar	b. tensar	c. apoyar	d. desatar	e. coger	f. orinar
g. detenerse	h. conocer	i. caminar	j. tomar	k. recordar	l. ordenar
m. dar	n. entrar	ñ. nacer			

¹³ De la forma verbal se toma sólo la raíz, no la reduplicación; ante la *sigma* la nasal del prefijo desaparece

¹⁴ Lo mismo que en el verbo anterior, sólo se toma la raíz

¹⁵ En griego es un término que se usa en Métrica para referirse a dos elementos que no se pueden separar. Es de la misma raíz que el latín *iugum*.

¹⁶ En el verbo griego ha desaparecido la *sigma* inicial y la raíz está en grado e. Se entiende mejor si se parte de la forma de aoristo ἔ-σχ-ον, que enlaza con el sufijo por medio de una *eta*

Emparejamiento de verbos y sus significados

1 - i	2 -	3 -	4 -	5 -	7 -	8 -	9 -
10 -	11 -	12 -	13 -	18 -	20 -	21 -	

DEFINICIONES

- a.- Unión de una palabra enclítica a la que le precede.
- b.- * Obra de Jenofonte que describe la expedición de mercenarios griegos en ayuda de Ciro, rey de Persia contra su hermano Artajerjes.
- c.- Figura de dicción en que anticipa el autor la objeción que pudiera hacerse.
- d.- Coordinación.
- e.- * Entrada del coro en escena en las comedias griegas.
- f.- Oposición o contrariedad de dos juicios o afirmaciones
- g.- Supresión de algún sonido al principio de un vocablo, como en norabuena por enhorabuena.
- h.- Pronunciación en sílabas distintas de dos vocales que normalmente forman diptongo / Signo ortográfico que se pone sobre la u de gue, gui para indicar que esta letra debe pronunciarse.
- i.- Procedimiento mediante el cual se repara artificialmente la falta de un órgano o parte de él / Aparato o dispositivo destinado a esta reparación.
- j.- Composición de un todo por la reunión de sus partes / Suma o compendio de una materia o cosa.
- k.- Estado del alma enteramente embargada por un sentimiento de admiración, alegría, etc... / estado del alma caracterizado por cierta unión mística con Dios mediante la contemplación y el amor, y por la suspensión del ejercicio de los sentidos.
- l.- Primera parte del período en que queda pendiente el sentido, que se completa en la segunda, llamada apódosis.
- m.- Suposición de una cosa posible o imposible para sacar de ella una consecuencia.
- n.- Oración o frase incidental, sin enlace necesario con los demás miembros del período, cuyo sentido interrumpe y no altera.
- ñ.- Segunda parte del período en que se cierra o completa el sentido, que queda pendiente en la primera, llamada prótasis.
- o.- Conocimiento diferencial de los signos de las enfermedades.
- p.- Proceso de difusión selectiva a través de una membrana. Se utiliza para separar macromoléculas de sustancias de bajo peso molecular.
- q.- Muda de los artrópodos.
- r.- Transformación química motivada por cuerpos que al finalizar la reacción permanecen inalterados.
- s.- Cambio de lugar de un sonido en algún vocablo, como prelado y perlado.
- t.- Parte del examen clínico que reúne todos los datos personales, hereditarios y familiares del enfermo, anteriores a la enfermedad.
- u.- Incontinencia urinaria.
- v.- Teoría según la cual los rasgos que caracterizan a un ser vivo se modelan en el curso de su desarrollo, sin estar preformados en el germen.

Emparejamientos de helenismos y definiciones

1 - b	2 -										

b) sin prefijos

Palabras simples

<i>Descomposición</i>	Palabra gr.	Significado	Definición
<i>c a t a r s i s</i>	<i>καθαρός</i>	limpio, puro	
<i>c r a / s i s</i>	<i>κεράννυμι</i>	mezclar	
<i>d o s i s</i>	<i>δίδωμι</i>	dar	
<i>m í m e s i s</i>	<i>μιμέομαι</i>	imitar	
<i>n é m e s i s</i>	<i>νέμω</i>	repartir	
<i>p r a x i s</i>	<i>πράττω</i>	realizar	

c) Palabras compuestas

1. sangre, 2. escupir	<i>αἷμα</i> (raíz del nomin. con vocal tem.), <i>πτύω</i>	24.
3. orina, 4. dentro, 5. verter	<i>οὔρον, ἐν, χεύω</i> (raíz en grado cero)	25.
6. sangre, 7. retención	(raíz del genitivo), <i>ἔχω</i>	26. *
8. sangre, 9. vomitar	(raíz del gen. con elisión de vocal), <i>ἐμέω</i>	27.

<i>ur-en-qui-sis</i>	<i>hemo-pti-sis</i>	<i>hemat-eme-sis</i>	<i>hemato-sque-sis</i>
----------------------	---------------------	----------------------	------------------------

d) Sufijo en posición central

Definición	Helenismo
<u>Doctrina</u> que defiende que en Jesucristo hay <u>una sola naturaleza</u>	1.
<u>Suministrar</u> (latín) la cantidad que hay que <u>dar</u> de un medicamento	2.
<u>Tratamiento</u> curativo de los agentes <u>naturales</u>	3.
<u>Profesional</u> que vende <u>aparatos</u> para mejorar la capacidad <u>auditiva</u> (lat)	4.
<u>Tratamiento</u> curativo que aplica el <u>movimiento</u>	5.
<u>Ciencia</u> que estudia el <u>funcionamiento</u> de la célula	6. <i>cito-fi-si-o-log-ía</i>

**LÉXICO QUE APARECE EN LOS EJERCICIOS DE
PREFIJOS Y SUFIJOS**

Prefijos que aparecen: Todas las preposiciones(17) y los prefijos adverbiales a(n)-, dis-, eu-, endo-, exo-, hemi-, tele-

Sufijos que aparecen: -ta, -ter, -tor, -to, -ma, -sis,-ico. No se incluyen entre los sufijos de agente los términos con sufijo -ista por su abundancia(savo protagonista) en el lenguaje habitual. Tampoco se relacionan sufijos griegos muy conocidos, como -ia, -izar, -itis, -osis, ismo.

Hay diecisiete términos que deberían figurar dos veces (como hipérbaton, dialecto, ecdisis, sistema o cateto) o tres (como asíndeton) por aparecer en formaciones con prefijos y sufijos, pero se citan una sola vez. Hay términos con el prefijo en medio de palabra

En algunos ejercicios hay notas que ayudan a explicar la formación de las palabras.

Algunos términos han sufrido modificaciones que precisarían una explicación, como diamante, ambrosía o amatista

abulia	ápodo	cinemática	dislalia
acefalia	apódosis	cisma	dislexia
acróbata	apogeo	citofisiología	dismenorrea
afasia	apologética	clitómetro	dispepsa
aféresis	apología	cometa	diurético
agnóstico	apostasía	cosmética	dogma
amatista	apóstata	cosmopolita	dosificar
ambrosía	aritmética	crasis	dosis
amnesi-	arzobispo	cráter	ecdisis
anábasis	asfalto	crestomatía	ecléctica
anacoreta	asimetría	crítica	efebo
anacronismo	asíndeton	crónica	efímero
anagrama	asíntota	diacrónico	electrónica
anamnesia	astenia	diadema	emblema
anécdota	atrofia	diáfano	empatía
anemia	audioprotesista	diagnosis	encéfalo
anestesia	autodidacto	diagnóstico	enclisis
anfiteatro	autómata	diagonal	endocardio
anorexia	carácte	dialecto	endometrio
anosmia	carisma	diálisis	endorreica
antibiótico	catálisis	diálogo	enuresis
antídoto	catálogo	diamante	epéntesis
antipatía	catarro	diapasón	epiceno
antipirético	catarsis	diarrea	epifanía
antípoda	catástrofe	diáspora	epigénesis
antítesis	cátedra	didáctica	epígono
anuro	catéte-	diéresis	epígrafe
aoristo	cateto	dinámica	epigraffa
apnea	catóptrica	diploma	epílogo
apatía	cenobita	discromatodoncia	epígono
apoditerio	cinesiterapia	disenteria	episodio

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

21

<i>epitafio</i>	<i>hipérbaton</i>	<i>odontatrofia</i>	<i>prolegómeno</i>
<i>epitalamio</i>	<i>hiperestesia</i>	<i>onomástica</i>	<i>prolepsis</i>
<i>epíteto</i>	<i>hípica</i>	<i>óptica</i>	<i>prólogo</i>
<i>epizootia</i>	<i>hipocausto</i>	<i>optómetro</i>	<i>pronóstico</i>
<i>epónimo</i>	<i>hipócrita</i>	<i>palimpsesto</i>	<i>propedéutica</i>
<i>esperma</i>	<i>hipodérmico</i>	<i>panorama</i>	<i>propíleo</i>
<i>esquema</i>	<i>hipogeo</i>	<i>pantocrátor</i>	<i>protagonista</i>
<i>esquisto</i>	<i>hipotaxis</i>	<i>parábasis</i>	<i>prótasis</i>
<i>esquistocito</i>	<i>hipótesis</i>	<i>paradigma</i>	<i>prótesis</i>
<i>estática</i>	<i>historia</i>	<i>paradoja</i>	<i>proxeneta</i>
<i>estética</i>	<i>holocausto</i>	<i>paralela</i>	<i>química</i>
<i>estreptococo</i>	<i>hoplita</i>	<i>parásito</i>	<i>reuma</i>
<i>estreptomycinina</i>	<i>idiosincrasia</i>	<i>parataxis</i>	<i>selenita</i>
<i>ética</i>	<i>idiota</i>	<i>paréntesis</i>	<i>semántica</i>
<i>eutanasia</i>	<i>lema</i>	<i>parodia</i>	<i>semiótica</i>
<i>evangelio</i>	<i>lógica</i>	<i>párrafo</i>	<i>silogismo</i>
<i>exegeta/exégeta</i>	<i>mántica</i>	<i>pericardio</i>	<i>simbiosis</i>
<i>exoftalmía</i>	<i>maséter</i>	<i>perigeo</i>	<i>simpatía</i>
<i>éxtasis</i>	<i>matemática</i>	<i>periodontitis</i>	<i>sinagoga</i>
<i>fantasma</i>	<i>mecánica</i>	<i>períptero</i>	<i>sincronismo</i>
<i>filatelia</i>	<i>mélica</i>	<i>peristilo</i>	<i>sinopsis</i>
<i>fisioterapia</i>	<i>melisma</i>	<i>pirata</i>	<i>sintagma</i>
<i>fonendoscopio</i>	<i>metafísica</i>	<i>plancton</i>	<i>sintaxis</i>
<i>fonética</i>	<i>metástasis</i>	<i>planeta</i>	<i>síntesis</i>
<i>gameto</i>	<i>metátasis</i>	<i>plasma</i>	<i>síntoma</i>
<i>genética</i>	<i>meteco</i>	<i>plástica</i>	<i>sistema</i>
<i>gliptoteca</i>	<i>metempsicosis</i>	<i>poema</i>	<i>soler</i>
<i>geórgicas</i>	<i>métrica</i>	<i>poeta</i>	<i>táctica</i>
<i>gráfica</i>	<i>mimesis</i>	<i>poética</i>	<i>telégrafo</i>
<i>gramática</i>	<i>mímica</i>	<i>poliorcética</i>	<i>telémetro</i>
<i>halterofilia</i>	<i>monofisismo</i>	<i>poliptoton</i>	<i>telepatía</i>
<i>hematemesis</i>	<i>monofisita</i>	<i>polisílaba</i>	<i>telescopio</i>
<i>hematosquesis</i>	<i>nauta</i>	<i>polisíndeton</i>	<i>teletipo</i>
<i>hemiplejía</i>	<i>náutica</i>	<i>política</i>	<i>tema</i>
<i>hemisferio</i>	<i>némesis</i>	<i>praxis</i>	<i>troglodita</i>
<i>hemistiquio</i>	<i>neuma</i>	<i>problema</i>	<i>urbanita</i>
<i>hemoptisis</i>	<i>neumática</i>	<i>profeta</i>	<i>urenquesis</i>
<i>heteróclito</i>	<i>neurastenia</i>	<i>profilaxis</i>	<i>zeugma</i>
<i>hidráulica</i>	<i>numismática</i>	<i>programa</i>	

MONEMAS Y CONCEPTOS

<p> <i>acro</i> = elevado <i>agog</i>= conducción <i>agon</i>= certamen <i>alel</i>= uno a otro <i>angel</i>= mensajero <i>aritm</i>= número <i>arqui</i>= mandar <i>aul</i>= tubo <i>auto</i>= uno mismo <i>ba</i>= caminar <i>bal,ble</i>= lanzar <i>bio(t)</i>= vida <i>brot</i>= mortal <i>bul</i>= voluntad <i>carac</i>= grabar <i>cardio</i>= corazón <i>caris</i>= gracia <i>catar</i>= limpio <i>cau</i>= quemar <i>cefal</i>= cabeza <i>ceno</i>= común <i>cine</i>= moverse <i>cito</i>= célula <i>cli(t)</i>= inclinar <i>coco</i>= grano <i>come</i>= cabellera <i>core</i>= retirarse <i>cosmo</i>= universo <i>cra(s)</i>= mezclar <i>crat</i>= gobierno <i>cresto</i>= utilizable <i>crit</i>= juzgar <i>crom</i>= color <i>cron</i>= tiempo <i>dam</i>= domar <i>de</i>= atar <i>derma</i>= piel <i>di</i>= sumergir(se) <i>dig</i>= mostrar <i>didac</i>= enseñar <i>dinam</i>= fuerza <i>dipl</i>= doblar <i>do</i>= dar <i>doc</i>= parecer <i>e</i>= caer <i>eb</i>= juventud <i>eco</i>= casa <i>edr</i>= asiento <i>electr</i>= ámbar <i>(h)em</i>= sangre <i>eme</i>= vomitar <i>emer</i>= día <i>enter</i>= intestino <i>er</i>= llevar(se) <i>esq/isqu</i>= (re)tener <i>esquis</i>= dividir </p>	<p> <i>estes</i>= sensación <i>et</i>= costumbre <i>fe/fa</i>= hablar <i>fan(t)</i>= aparecer <i>fi(si)</i>= naturaleza <i>fil</i>= amigo <i>filac</i>= guardar <i>fon</i>= sonido <i>game</i>= casar(se) <i>ge</i>= tierra <i>gen/gon</i>= nacimiento <i>glip</i>= tallar <i>gno</i>= conocer <i>gon</i>= ángulo <i>graf/gram</i>= escribir <i>hal</i>= saltar <i>heter</i>= otro <i>hidr</i>= agua <i>hip</i>= caballo <i>hist</i>= ver <i>hopl</i>= arma <i>idio</i>= privado <i>lab/leb</i>= tomar <i>lal</i>= charlar <i>leg /log</i>= decir <i>li</i>= desatar <i>ma</i>= ímpetu <i>mant</i>= adivinar <i>mas</i>= masticar <i>mat</i>= aprender <i>mecan</i>= ingenio <i>mel</i>= canto <i>meno</i>= mes <i>meti</i>= vino <i>metro</i>= madre <i>metro</i>= medida <i>mic</i>= hongo <i>mim</i>= actor <i>mne</i>= recordar <i>mono</i>= único <i>nau</i>= nave <i>nem</i>= repartir <i>(p)neum</i>= respirar <i>neur</i>= nervio <i>nomis</i>= moneda <i>od</i>= poesía <i>odo</i>= camino <i>odont</i>= diente <i>onim/onom</i>= nombre <i>op(tr)</i>= visión <i>optalm</i>= ojo <i>ora</i>= ver <i>orc</i>= cerco <i>orec</i>= tender <i>org</i>= obra <i>oris</i>= delimitar </p>	<p> <i>osm</i>= olor <i>pas</i>= todo <i>pat</i>= sufrimiento <i>ped</i>= niño <i>pep</i>= digerir <i>pil</i>= puerta <i>pira</i>= intentar <i>piret</i>= fiebre <i>plan(e)</i>= vagar <i>plast</i>= modelar <i>plej</i>= herir <i>pod</i>= pie <i>poe</i>= crear <i>poli</i>= ciudad <i>poli</i>= mucho <i>prac</i>= hacer <i>proto</i>= primero <i>pses</i>= raspar <i>psiqu</i>= alma <i>pter</i>= ala <i>pti</i>= escupir <i>pto</i>= caer <i>qui(m)</i>= verter <i>reu</i>= fluir <i>scop</i>= observar <i>selen</i>= luna <i>sem</i>= señal <i>sfal</i>= venirse abajo <i>sfer</i>= pelota <i>sito</i>= alimento <i>so</i>= salvar <i>sper/spor</i>= sembrar <i>stat/ste</i>= detener(se) <i>sten</i>= vigor <i>stil</i>= columna <i>stiqu</i>= verso <i>strep/strof</i>= (re)volver <i>tac</i>= ordenar <i>taf</i>= sepulcro <i>talam</i>= habitación <i>tanat</i>= muerte <i>taqu</i>= rápido <i>te</i>= colocar <i>tea</i>= contemplación <i>tel</i>= fin <i>ten,ta,ton</i>= tensar <i>terap</i>= cuidado <i>tip</i>= golpear <i>trog</i>= cueva <i>trof</i>= alimentar <i>ur</i>= cola <i>ur</i>= orina <i>xen</i>= extranjero <i>zeug/zig</i>= uncir <i>zoo</i>= animal </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Étimos Griegos 6. Prefijos y sufijos.

PALABRAS GRIEGAS

ἄγγελος	δέρμα	ἵππος	μῆν	πέπτω	σχίζω
ἀγωγή	δέω	ἴστημι	μῆτηρ	πίπτω	σώζω
ἀγών	διδάσκω	καθαρός	μιμνήσκω	πλάζω	τάπτω
αἷμα	δίδωμι	καίω	μῖμος	πλανάω	τάφος
αἶρέω	διπλόω	καρδία	μόνος	πλήσσω	ταχύς
αἴσθησις	δοκέω	κεφαλή	μύκης	πνέω	τείνω
ἄκρος	δύναμις	κινέω	ναῦς	ποιέω	τέλος
ἀλλήλων	δύομαι	κλίνω	νέμω	πόλις	τίθημι
ἄλλομαι	ἔδρα	κοινός	νεῦρον	πολύς	τρέφω
ἄοιδή	ἐμέω	κόκκος	νόμισμα	πούς	τρώγλη
ἀριθμός	ἔντερα	κόμη	ξένος	πράττω	τύπτω
ἄρχω	ἔργον	κόσμος	ὀδός	πρώτος	ὔδωρ
αὐλός	ἔρκος	κρᾶσις	ὀδούς	πτερόν	φαίνω
αὐτός	ἕτερος	κράτος	οἶκος	πτύω	φημί
βαίνω	ἔχω	κρίνω	ὄνομα	πύλη	φυλάττω
βάλλω	ζεύγνυμι	κύτος	ὄπλον	πυρετός	φίλος
βίος	ζῶον	λαλέω	ὀράω	ῥέω	φύσις
βουλή	ἦβη	λαμβάνω	ὀρέγω	σελήνη	φωνή
βροτός	ἦθος	λόγος, λέγω	ὀρίζω	σῆμα	χαράττω
γαμέω	ἤλεκτρον	λύω	ὀσμή	σθένος	χάρις
γένος, γον	ἡμέρα	μάθημα	οὐρά	σίτος	χέω
γῆ	θάλαμος	μαντεία	οὐρον	σκοπέω	χρηστός
γιγνώσκω	θάνατος	μασάομαι	ὀφθαλμός	σπείρω	χρόνος
γλύπτω	θεά	μέθυ	ὄψ	στίχος	χρῶμα
γράφω	θεραπεία	μέλος	πάθος	στρέφω	χωρέω
γωνία	ιδεῖν	μεν/μα	παῖς	στυλός	ψάω
δάμνημι	ἴδιος	μέτρον	πᾶς	σφαῖρα	ψυχή
δείκνυμι	ἴημι	μεχανή	πειράω	σφάλλω	