## ACENTUACIÓN3

## 1. Completa los siguientes enunciados con él o el según corresponda.

2. Pepe es un chorizo: novio de Marta no se fía de
3 saco de patatas era muy pesado, no pude con
4 Vicepresidente del Gobierno dijo que no iba a ser quien le pusiera
cascabel al gato.
5 que desee tener un cargo en un instituto como nuestro demuestra
no estar muy bien de la cabeza.
6. En ese matrimonio, tanto como ella están un poco pirados.
7 que no haya asistido Andrés nos ha venido muy bien porque no habíamos
contado con
8. Pide a Manolo que te ayude; si quiere, puede rellenarte impreso del I.R.P.F. en menos de media hora.
9 momento ha llegado; ahora es quien tiene que enfrentarse solo al
tribunal.
10. Le han dicho que ejercicio físico puede resultar perjudicial para
11 déficit que arrastra la empresa nos está hundiendo; hay que acabar pronto
con
12. Acaba de llegar mi cuñado; con ya somos cinco para cenar.
13. Yo estoy dispuesto a reconciliarme con Pepe, pero veremos si también lo
está.
14 inquilino de mi casa pretendía que le rebajara alquiler.
15. Leonor se fue a París con su novio y pasó allí todo verano con
2. Completa las siguientes oraciones con tú o tu según
2. Completa las siguientes oraciones con <i>tú</i> o <i>tu</i> según corresponda.
2. Completa las siguientes oraciones con <i>tú</i> o <i>tu</i> según corresponda.
corresponda.
corresponda.  1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio.
1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el
corresponda.  1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio.  2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad.
1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad. 3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo.
corresponda.  1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio.  2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad.  3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo.  4. Macarena quiere que, y no otro, la acompañes al médico.
1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad. 3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo. 4. Macarena quiere que , y no otro, la acompañes al médico. 5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer
1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad. 3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo. 4. Macarena quiere que , y no otro, la acompañes al médico. 5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer fregaba y barría la casa machismo es inaguantable.
1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad. 3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo. 4. Macarena quiere que, y no otro, la acompañes al médico. 5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer fregaba y barría la casa machismo es inaguantable. 6. No eres la más indicada para darme sermones morales.
1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad. 3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo. 4. Macarena quiere que , y no otro, la acompañes al médico. 5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer fregaba y barría la casa machismo es inaguantable. 6. No eres la más indicada para darme sermones morales. 7. Quiero que seas mismo el que me cuente lo sucedido.
1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio.  2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad.  3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo.  4. Macarena quiere que , y no otro, la acompañes al médico.  5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer fregaba y barría la casa machismo es inaguantable.  6. No eres la más indicada para darme sermones morales.  7. Quiero que seas mismo el que me cuente lo sucedido.  8. No quiero que me engañes: has sido el que ha roto el vídeo.
1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad. 3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo. 4. Macarena quiere que, y no otro, la acompañes al médico. 5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer fregaba y barría la casa machismo es inaguantable. 6. No eres la más indicada para darme sermones morales. 7. Quiero que seas mismo el que me cuente lo sucedido. 8. No quiero que me engañes: has sido el que ha roto el vídeo. 9. Quizá padre pueda ayudarme.
corresponda.  1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio.  2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad.  3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo.  4. Macarena quiere que , y no otro, la acompañes al médico.  5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer fregaba y barría la casa machismo es inaguantable.  6. No eres la más indicada para darme sermones morales.  7. Quiero que seas mismo el que me cuente lo sucedido.  8. No quiero que me engañes: has sido el que ha roto el vídeo.  9. Quizá padre pueda ayudarme.  10. No puedes negar que eres mucho más mentirosa que hermana.
2 casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad. 3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo. 4. Macarena quiere que, y no otro, la acompañes al médico. 5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer fregaba y barría la casa machismo es inaguantable. 6. No eres la más indicada para darme sermones morales. 7. Quiero que seas mismo el que me cuente lo sucedido. 8. No quiero que me engañes: has sido el que ha roto el vídeo. 9. Quizá padre pueda ayudarme. 10. No puedes negar que eres mucho más mentirosa que hermana. 11 problema es que nunca trabajas lo suficiente hasta el último momento.
1. Aquí no ocurre lo que en casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad. 3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo. 4. Macarena quiere que , y no otro, la acompañes al médico. 5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer fregaba y barría la casa machismo es inaguantable. 6. No eres la más indicada para darme sermones morales. 7. Quiero que seas mismo el que me cuente lo sucedido. 8. No quiero que me engañes: has sido el que ha roto el vídeo. 9. Quizá padre pueda ayudarme. 10. No puedes negar que eres mucho más mentirosa que hermana. 11 problema es que nunca trabajas lo suficiente hasta el último momento. 12. Por lo que respecta a la educación de hijo, , como madre, tienes
2 casa; esto es mucho más serio. 2 coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad. 3. Fue madre la que me dijo que novia no se quiere casar contigo. 4. Macarena quiere que, y no otro, la acompañes al médico. 5. Mientras que te divertías con esa chica en la discoteca, mujer fregaba y barría la casa machismo es inaguantable. 6. No eres la más indicada para darme sermones morales. 7. Quiero que seas mismo el que me cuente lo sucedido. 8. No quiero que me engañes: has sido el que ha roto el vídeo. 9. Quizá padre pueda ayudarme. 10. No puedes negar que eres mucho más mentirosa que hermana. 11 problema es que nunca trabajas lo suficiente hasta el último momento.

4 -	<b>7</b> . T	,			1	1 .	1	,
15	$\sim$	serás	annen	me	haga	cambiar	de	opinión.
10.	TIO	ocias	quicii	1110	maga	Carribiar	uc	ориноп.

## 3. Escribe *mí* o *mi* en los espacios en blanco.

1 casa tiene las habitaciones muy grandes; demasiado grandes
para solo.
2. Lo que no quiero para, no lo quiero para los demás.
3 manera de hacer las cosas desagrada a muchos, pero no puedo
cambiar carácter de la noche a la mañana.
4. Aunque preocupación esté más que justificada, no es a a quien
corresponde actuar, sino a mi hermano.
5. Para, novia es la mujer más guapa del mundo.
6 profesora de Inglés me trata mejor a que a los demás alumnos
de clase.
7. Puedes hacer lo que quieras con coche; a me da lo mismo.
8 opinión cuenta poco en esta casa.
9. No conseguirás nada de con esas artimañas.
10 abuela solía decir en estos casos: "Los hombres no lloran, aunque se vean
con la barriga en las manos".
11. En ese momento, el atracador se dirigió hacia con expresión amenazante y
me pidió el dinero.
12. Me pregunto qué tendrá Jerónimo contra
13. Te pongas como te pongas, puedes estar seguro de que no obtendrás de ni
un solo duro más.
14. Entre pueblo y el tuyo no debe de haber más de diez kilómetros.
15. ¡Qué haríais vosotros sin!
4. Completa los espacios en blanco con <i>dé</i> o <i>de</i> según
4. Completa los espacios en blanco con dé o de según convenga
convenga
convenga
convenga  1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le ruso.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le ruso.  2. La subordinación oraciones puede ser tres clases.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le ruso. 2. La subordinación oraciones puede ser tres clases. 3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le clases ruso. 2. La subordinación oraciones puede ser tres clases. 3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una lipotimia.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le ruso. 2. La subordinación oraciones puede ser tres clases. 3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una lipotimia. 4 ti dependen muchas vidas.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que  le clases ruso.  2. La subordinación oraciones puede ser tres clases.  3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una  lipotimia.  4 ti dependen muchas vidas.  5. Paco ha trabajado camarero durante mucho tiempo.  6. Aunque se por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que  le clases ruso.  2. La subordinación oraciones puede ser tres clases.  3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una  lipotimia.  4 ti dependen muchas vidas.  5. Paco ha trabajado camarero durante mucho tiempo.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que  le clases ruso.  2. La subordinación oraciones puede ser tres clases.  3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una  lipotimia.  4 ti dependen muchas vidas.  5. Paco ha trabajado camarero durante mucho tiempo.  6. Aunque se por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.  7. María Jesús ahora da clases Física y no Matemáticas; pero,
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que  le clases ruso.  2. La subordinación oraciones puede ser tres clases.  3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una  lipotimia.  4 ti dependen muchas vidas.  5. Paco ha trabajado camarero durante mucho tiempo.  6. Aunque se por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.  7. María Jesús ahora da clases Física y no Matemáticas; pero, independientemente lo que , siempre será una magnífica profesora.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que  le clases ruso.  2. La subordinación oraciones puede ser tres clases.  3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una lipotimia.  4 ti dependen muchas vidas.  5. Paco ha trabajado camarero durante mucho tiempo.  6. Aunque se por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.  7. María Jesús ahora da clases Física y no Matemáticas; pero, independientemente lo que, siempre será una magnífica profesora.  8. Julián es muy listo. No es fácil que tu amigo se la con queso.  9. Con tanta tilde, andamos cabeza.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que  le clases ruso.  2. La subordinación oraciones puede ser tres clases.  3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una lipotimia.  4 ti dependen muchas vidas.  5. Paco ha trabajado camarero durante mucho tiempo.  6. Aunque se por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.  7. María Jesús ahora da clases Física y no Matemáticas; pero, independientemente lo que , siempre será una magnífica profesora.  8. Julián es muy listo. No es fácil que tu amigo se la con queso.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que  le clases ruso.  2. La subordinación oraciones puede ser tres clases.  3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una lipotimia.  4 ti dependen muchas vidas.  5. Paco ha trabajado camarero durante mucho tiempo.  6. Aunque se por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.  7. María Jesús ahora da clases Física y no Matemáticas; pero, independientemente lo que , siempre será una magnífica profesora.  8. Julián es muy listo. No es fácil que tu amigo se la con queso.  9. Con tanta tilde, andamos cabeza.  10. No basta con que se lo a entender; es imprescindible que se lo diga
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que  le clases ruso. 2. La subordinación oraciones puede ser tres clases. 3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una lipotimia.  4 ti dependen muchas vidas.  5. Paco ha trabajado camarero durante mucho tiempo.  6. Aunque se por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.  7. María Jesús ahora da clases Física y no Matemáticas; pero, independientemente lo que, siempre será una magnífica profesora.  8. Julián es muy listo. No es fácil que tu amigo se la con queso.  9. Con tanta tilde, andamos cabeza.  10. No basta con que se lo a entender; es imprescindible que se lo diga claramente.  11 Granada a Jaén hay menos 100 Km.
1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que  le clases ruso. 2. La subordinación oraciones puede ser tres clases. 3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo que le una lipotimia.  4 ti dependen muchas vidas.  5. Paco ha trabajado camarero durante mucho tiempo.  6. Aunque se por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.  7. María Jesús ahora da clases Física y no Matemáticas; pero, independientemente lo que , siempre será una magnífica profesora.  8. Julián es muy listo. No es fácil que tu amigo se la con queso.  9. Con tanta tilde, andamos cabeza.  10. No basta con que se lo a entender; es imprescindible que se lo diga claramente.

14. El bar la esquina debe estar cerrado ya.  15. La monja me ha pedido que mi ropa usada para los necesitados los países árabes.
5. Completa las siguientes oraciones con sé o se, según convenga.
1. El anciano le dijo: " lo que más te guste ser; pero, decidas lo que decidas, procura llegar muy alto".
2. El Papa acostumbra a decir: " tú mismo"; pero a mí esas grandes palabras me resultan huecas y sin sentido.
3 muy bien lo que esa gente trae entre manos.
4. No puede aguantar este calor.  5. No qué pintas en esta oficina de brazos cruzados todo el día: aquí
viene a trabajar y no a zanganear.
6 que tienes pensado invertir en bolsa; pero ten cuidado: en ese terreno se
resbala con mucha facilidad. 7 está muy bien en tu casa; no por qué no me invitas con más
frecuencia.
8. "Hijo mío, funcionario del Estado; hoy día, es el puesto más seguro que
puede obtener".  9 compra oro y plata.
10. Montamos el campamento antes de que ocultara el sol.
11. Solo que no nada.
12. El gobierno ha prometido que no recortarán las pensiones.
13. El cura le dijo: " fuerte, que no hunde el mundo por esto".  14 habla español.
15 miraron de una manera muy significativa.
6. Escribe <i>sí</i> o <i>si</i> en los espacios en blanco.
1 aguantáis sentados en esas sillas durante dos años más, es seguro que terminaréis el Bachillerato.
2 bien es cierto que guarda casi todos sus secretos para misma, esta
vez se ha enterado casi todo el mundo.
3. Tras el golpe, Nieves tardó más de una hora en volver en
<ol> <li>4, después de todo, me decido a comprarlo, tú serás el primero en saberlo.</li> <li>5. El asunto no tiene importancia en mismo, pero dadas las circunstancias</li> </ol>
que puede ser muy trascendente.
6. En tiempos de referéndum, el gobierno siempre hace propaganda en favor del
7. Es preciso que te presentes antes del viernes en el despacho del Inspector,
es que quieres conservar tu puesto. 8. Esta noche transmiten por televisión una magnífica versión del Concierto nº 1 para
piano en menor, de Tchaikovski.
9. La novia estaba tan nerviosa que no se oyó su " quiero".
10. No es que mi enfermedad sea más grave que la tuya, pero es verdad que molesta mucho más.

11 pretendes que te diga que, tienes que convencerla antes.  12. El problema no tiene importancia en mismo, pero que la tiene tenemos en cuenta que Alfredo está muy deprimido.  13. Jesús tiene ante la mejor oportunidad para hacerse rico.  14. —¿No necesitas dinero?  —La verdad es que  15. Esta chica no es demasiado inteligente; no da mucho de
7. Completa estos enunciados con té o te según corresponda.
1. ¿ veré pronto?
2. En Inglaterra se toma habitualmente con leche, pero es más aromático el
con limón.
3. No dejes que nadie imponga sus opiniones.
<ul> <li>4. No has portado bien con ella: no me extraña que trate así.</li> <li>5. La letra representa el fonema oclusivo dental sordo /t/.</li> </ul>
6. Si quedas mucho tiempo aquí, encontrarás con una sorpresa.
7. ¿Has comprado el libro que encargué?
8. No preocupes si no puedes devolverme el dinero que presté.
9. En los aviones siempre ofrecen o café, pero nunca chocolate.
10. Gloria, vi el otro día con Paco, ¿ has reconciliado ya con él?
11. La del alfabeto latino procede de la tau griega.
12. ¿Cómo encuentras? veo algo demacrado.
13. En algunas discotecas de verano se ha puesto de moda una bebida a base de
con vitaminas y zumos.
14. Es conveniente que esfuerces un poco más.
15. El sin azúcar es vomitivo.
8. Escribe <i>más</i> o <i>mas</i> en los espacios en blanco.
1. El fundamentalismo es la peligrosa y nociva de las ideologías.
2. Adondequiera que la vista fijo, / torno a ver sus pupilas llamear; / no
te encuentro a ti, que es tu mira-da: / unos ojos, los tuyos, nada más (G. A.
Bécquer, Rima XIV).
3. La quería que a mi vida, y se me fue para siempre.
4. () en la parte que la diestra mano / gobierna y en aquella que declara / los
conceptos del alma, fui herido. / yo haré que aquesta ofensa cara / le cueste al ofensor (Garcilaso de la Vega, Soneto XXXV).
5. Paco y Ana María Invitaron a de trescientas personas a su boda.
6. El crepúsculo dorado invitaba a la meditación, mi alma se ocupaba en
menesteres prácticos en ese momento.
7 que odio, lo que siento por ti es desprecio.
8. No es cuestión de limpiar, sino de ensuciar menos.
9. Por que te esfuerces, nunca lo conseguirás.
10. Digan lo que digan las matemáticas, en la vida real, dos dos no
siempre son cuatro.
11. Lo que necesita la economía española, que un pequeño ajuste, es una

trasformación estructural profunda.  12. Leal la apuesta os gané; / si tanto os ha escocido, / mirad si halláis conocido / remedio y le aplicaré (Tenorio, IV).  13. Pretendiste engañarme, bellaco, te equivocabas.  14. La vigésima primera edición del Diccionario de la Real Academia parece manejable que la anterior.  15. ¿Quieres tarta?
9. Completa los espacios en blanco con <i>sólo</i> o <i>solo</i> según corresponda.
1. Adolfito es muy miedoso: si lo dejas , llora.
<ol> <li>Adolfito es muy miedoso: si lo dejas</li></ol>
cuatro cigarrillos al día.
3 deseo que lleguemos a tiempo.
4. Después de ser abandonado por su mujer y por su amante, Bernardo se siente mu
5. Después del bullicio de los carnavales, tengo ganas de estar durante un tiempo
en una playa desierta.
6. Él no puede con tanto trabajo.
7. Es una cuestión de principios.
8. Es mejor estar que mal acompañado.
9. La solución es bien simple, tienes que pelearte
definitivamente con tu novia.
10. Los culebrones televisivos sirven para embrutecer las
mentes de los espectadores.
11 quiero que me dejes un rato.
12. Tan pronto como lo dejaron y tranquilo, se durmió.
13. Temo a la soledad.
14. Un enfermo casi nunca va a la consulta del médico.
15. La película que ponen esta noche en la tele está recomendada
para mayores de dieciocho años.
<ol> <li>Utiliza aún o aun en los espacios en blanco según corresponda.</li> </ol>
·
1. Aprobaron la Lengua los alumnos que sabían y algunos que no tenía ni idea.
2. Creo que están a punto de llegar, pero no han venido.
3. Cuando sacaron las navajas, los más valientes se retiraron
prudentemente.
4. Ese alumno es tan torpe que ni explicándole las cosas ochenta veces
las entiende.
5 le quedan marcas de viruela en la cara.
6. No han venido los tres alumnos que faltan.
7 no se ha recuperado del accidente.
8. Pegué el jarrón con mucho cuidado, pero, así, se volvió a despegar.
9 siendo un número uno en cualquier especialidad, es difícil encontrar

trabajo hoy en día.
10. Sigue durmiendo, no son las ocho de la mañana.
11 es pronto para saber si aprobarás o no este curso.
12. Este crucigrama no podría resolverlo ni un experto.
13 interviniendo los Estados Unidos en Palestina, el conflicto con Israe
no se solucionaría inmediatamente.
14. Mari Cruz lleva dos años en primero y no ha aprendido a colocar las tildes correctamente.
15. El despacho de Juan Carlos está tan revuelto que ni María Ángeles,
con lo meticulosa que es, es capaz de ordenarlo.
con lo meneulosa que es, es capaz de ordenano.
11. Pon tilde a las palabras subrayadas que la necesiten.
11. For the dias parables subtrayadas que la necesiten.
1. Aquí están todos aquellos modelos que elegiste ayer; los que más me gustan son <u>este</u> y <u>ese</u> .
2. Quién te ha dicho <b>eso</b> de que voy a dimitir?
3. Ese asunto de la guerra del Golfo me tiene muy preocupado.
4. Ese es un tipo del que no te puedes fiar.
5. Este tabaco que fumas ahora huele mucho mejor que el otro.
6. <u>Esto</u> es inaguantable: viene <u>este</u> pero se va <u>ese</u> .
7. Me gusta más <u>esta</u> corbata que aquella.
8. Si el llavero que andabas buscando es <u>este</u> , aquí lo tienes.
9. ¡Ojalá volvieran <u>aquellos</u> tiempos en que el aire sólo estaba contaminado por el
humo de las hogueras de leña!
10. Parece que <u>aquella</u> chica viene a buscarte a ti.
11. Fíjate cómo se comportan <u>aquellos</u> de la mesa: <u>esa</u> es la razón por la que <u>esto</u> est tan sucio.
12. ¿Te has dado cuenta de cómo te mira <u>ese</u> tipo?
13. Esto empieza a oler a podrido.
14. <u>Esas</u> canas te hacen diez años mayor.
15. Sólo tendrán derecho a esta pensión aquellos que permanezcan activos al cumplin
los sesenta y cinco años
12. Completa estas oraciones con qué o que según convenga.
1 : quieres para cepar?
1. ¿ quieres para cenar? 2. ¿ distancia hay entre Madrid y Granada?
3. Ayer leí en la prensa piensan construir por fin la autovía Bailén-
Motril.
4. Dice El Mundo ha habido sesenta muertos en la carretera este fin de
semana. ¡ barbaridad! Los accidentes de circulación provocan más
muertes el cáncer.
<ul><li>5. ¿En lío te has metido? No sé cómo piensas salir de él.</li><li>6. ¿Estás diciendo la verdad sobre lo pasó?</li></ul>
7. No tienes de quejarte. Tú te has buscado todo lo te est
pasando.
8. Me pregunto con medios piensa el gobierno hacer frente a la crisis.

9. El lib	ro e	stoy leyendo ahora es	más interesante	el
		me pre	estaste.	
10. Ya esto			queréis colaborar?	colaboráis;
		_ no queréis? pues ;		
11. Sal	oíamos	tenías previsto ven ho	ir ayer, pero no nos dij ra.	eron a
	نے .12	es eso		
13. ¿Q	uieres	_ nos veamos antes d	e que te vayas de vacac	ciones?
			sales ahora	
			s la pago. ¿	
			me quitaran	
•		eso?	•	1
13. Algunas	s de las pala	bras subrayada	s necesitan tild	e. Ponla
	_	nde correspond		
	1. Toda	ivía no sé por <u>cual</u> te	has decidido.	
		uien es ése que está a		
3			en te quiere te hará llor	ar"?
		on en el <u>cual</u> fueron co		
		No sé a <u>cual</u> de ellos te		
		alga, tendremos <u>que</u> a		
			agradece su inapreciabl	le avuda sin
7. 101 am		<u>l,</u> nada de esto hubier		e ayada, om
		Quien quiere más	-	
		Nunca se sabrá <u>quien</u>		
10. A petic		_	el Ministro de Haciend	la informó
10. 11 pede	1	0	os de su departamento.	
		lelante sin saber <u>cuale</u>		
		guaste por fin de <b>quie</b> :		
13 Conf			<u>n</u> cra crabrigo: pio marido tenía conoc	rimiento
13. Com		l 4. ¿ <b>Cual</b> es la raíz de		minemo.
		-		
	13. ¿Con <u>cu</u>	al de tus amigos te sier	nes mas a gustor	
14. Es	cribe <i>cómo</i> (	o <i>como</i> en los e	spacios en blan	CO.
	1 .	anie anie	ares al filata?	
	2	quie quie quie vuelvas tarde,	te quedarés sin cena	
3 Cuando	<u></u>	fabada noto una	pesadez de estómago	tan orande
J. Guariu		si me hubie		tan grande
1			da, no oyó tus disculpa	20
			•	
			te lo pasaste en la fiest	
0. La 0	asa ut l'eutiico ii	to diata to acces	la de Sel	vasuan.
/. Si actua	18	te dicta tu conci habladurías.	encia, no debes tener n	medo a las
8.	Mi tío no se priv	a de nada, vive	un pach	ıá.
9. A	ún no me explico		pudo ocurrir aquel des	astre.

	10. ¿Es Eurodisney tan impresionante dicer	1?
	11. No es tan fiero el león lo pintan.	
12	12 cerraron las tiendas, no pudimos compraros el re	galo que os
	prometimos.	<i>J</i> 1
	13. Dime piensas salir de aquí.	
	14. El de Lengua fuma un carretero.	
	15. ¿ estuvo el concierto de Prince?	
	<u>-</u>	
15	15. Pon tilde a las palabras subrayadas que la nece	siten.
	1. Acuérdate de devolverme los apuntes cuando vengas a verm	e.
	2. ¿Cuanto cuesta hoy el kilo de manzanas?	
	3. Me gustaría averiguar <u>donde</u> se ha metido tu hijo.	
	4. Si regalas <u>cuanto</u> tienes, te arruinarás pronto.	
	5. ¿Es Cádiz la ciudad de <u>donde</u> vienes?	
	6. El bar <u>donde</u> te esperaba cerraba a las once, y tuve que irme	•
	7. ¿Desde <u>cuando</u> tienes coche?	
	8. Los obreros se fueron en <u>cuanto</u> terminaron el trabajo.	
	9. ¿ <mark>Adonde</mark> vamos? 10. ¿A <u>cuantos</u> habrá engañado?	
	10. ¿A <u>cuantos</u> habra enganado: 11. ¿Por <u>donde</u> habrán entrado tantas ratas?	
	12. No encuentro las gafas; no sé <b>donde</b> pude dejarlas.	
	13. <u>Cuanto</u> más tienes, más deseas tener.	
	14. ¿Hasta <u>cuando</u> , Catilina, estarás poniendo a prueba nuestra pacie	encia?
	15. <u>Cuantas</u> alegrías dan los hijos!	iicia:
	13. Summus aleghas dan 100 m)00.	
16. 0	Completa las siguientes oraciones con una de las p del paréntesis.	alabras
1.	1 teniendo motivos de sobra para castigarte, no voy a hace. Aun)	rlo. (Aún /
	2. A veces eres mismo el que te comportas como un niño	. (tú / tu)
	3. Afortunadamente, nos han robado objetos sin apenas valsolo)	
	4. ¿ cuesta ese traje? (Cuánto / Cuanto)	
5.		sólo / solo)
6.	1 \	,
	trabajos repetitivos. (él / el)	
	7 plan de jubilación no te conviene. (Ése / Ese)	
8.	. Es para un honor dar hoy la bienvenida a una persona tan todos. (mí, mi)	querida por
	9. ¡Hasta tendremos que soportar las amenazas de los ter	roristas!
10	(cuándo / cuando)  10. La policía no sospecha puede haber cometido tal atrocida	d (mién /
10	quien)	.a. (quien /
11	11. Me gusta mucho más vestido que (éste / es	ste aonél /
1.1	aquel)	,, aquei /
	·· 1····/	

12. Me pondré muy seria con él	, a pesar de	e saber que tiene la obligación
1 ,	queda en su casa.	1
13. Ascensión abusa de su padre. P	or más dinero qu	e le, nunca está
satis	sfecha. (dé / de)	
14. Sólo que no	puede hace	r nada. (sé / se, sé / se)
15. Tus primos no nos han dicho		_ piensan alojarse. (dónde /
-	donde)	
	•	

## 17. Empareja los enunciados de ambas columnas según su significado.

1. Cuando iba a Valencia, Agustín	a. No nos informaron de que
comía paella sólo.	debíamos interpretar una canción.
_	
2. No nos informaron de qué	b. Cuando iba a Valencia, Agustín
debíamos cantar.	comía exclusivamente paella.
3. Mario Corleone confesó,	c. Mario Corleone confesó, una vez
cuando habían planeado sus	que sus compañeros habían
compañeros otro asesinato.	planeado otro asesinato.
4. Declaró qué tenía la caja.	d. Cuando iba a Valencia, Agustín
4. Deciaro que tema la caja.	comía paella en solitario.
5. Mario Corleone confesó	e. Mario Corleone confesó el
cuándo habían planeado sus	momento en que sus compañeros
compañeros otro asesinato.	iban a cometer otro asesinato.
6. No nos informaron de que	f. Nunca sabremos de qué manera
debíamos cantar.	murió.
7. Como murió, nunca lo	g. No nos informaron de qué
sabremos.	canción debíamos cantar.
8. Cuando iba a Valencia, Agustín	h. Declaró qué cosas contenía la caja.
comía paella solo.	ii. Deciato que cosas contenta la caja.
9. Cómo murió, nunca lo	i. Puesto que murió, nunca lo
sabremos.	sabremos.
10. Declaró que tenía la caja.	j. Declaró que la caja estaba en su
10. Deciaro que terma la caja.	poder.

