

Las oraciones impersonales2

Falsas impersonales (impersonales semánticas)

Verdaderas impersonales (impersonales sintácticas) - De verbo meteorológico - Verbo hacer + frío, calor, tiempo... - Verbo haber impersonal - Impersonales con SE o Impersonales Reflejas

En sentido (demasiado) amplio, llamamos *oración impersonal* a toda oración carente de sujeto. En sentido estricto, sólo son *verdaderamente impersonales* (o mejor aún, *sintácticamente impersonales*) aquellas oraciones que además de carecer de sujeto, no lo pueden tener en ningún caso. En consecuencia, hay que distinguir dos tipos básicos:

Falsas impersonales (impersonales semánticas)

No tienen sujeto pero lo pueden tener (=está omitido). Tienen un sujeto genérico (cualquiera), desconocido o que no interesa mencionar. Por ello es posible añadirlo en cuanto las condiciones sean distintas (que se trate de alguien concreto, conocido o a quien interesa mencionar):

Dicen que es mentira; Admiten a cualquiera; Hablan de ir a Barcelona; Llaman a la puerta; Me han dicho que vuelva mañana.

Como se ve, en todos estos casos es posible añadir un sujeto (p. ej. *Elena y Pedro*).

Verdaderas impersonales (impersonales sintácticas)

Ni tienen sujeto ni lo pueden tener. Las causas de la impersonalidad son sintácticas (verbos que no subcategorizan –no exigen– sujeto o estructuras sintácticas en las que la posición de sujeto está bloqueada por un clítico).

Tipos:

1. **De verbo meteorológico:**

Se trata de verbos como *Llover, tronar, granizar; amanecer...*, también llamados *unipersonales* o *terciopersonales*. La presencia del sujeto convierte a estas oraciones en agramaticales salvo en usos metafóricos:

Uso normal	Agramatical	Aceptable en uso metafórico
Llueve mucho	*Pedro llueve	Llueven <u>chuzos de punta</u> _{Sujeto}
Truena a lo lejos	*Yo truena	?Enrique tronó insultos irrepetibles
Amaneció lloviendo	*Elena amanece mucho	Amanecimos en París

2. En lenguas que no admiten la ausencia de un sujeto léxico, aparece un pronombre personal vacío de significado (expletivo): *it rains, il pleut*.

3. _____

4. **Verbo hacer + frío, calor, tiempo...**

5. El verbo *hacer* puede combinarse con SSNN con significado de tiempo atmosférico o cronológico (*hace calor; hace diez años*). **Estos SSNN desempeñan la función de CD, no de sujeto**, quedando necesariamente vacía la posición de éste:

6. *Hace bastante frío; hacía mucho calor; hace varios años que no la veo.* (*bastante frío, mucho calor, varios años...* son CD: **lo hace, los hace**)

7. En las lenguas mencionadas, aparece también un sujeto expletivo: *il fait chaud/ it is hot*

8.

9. **Verbo haber impersonal:**

10. El verbo *haber*, que conservaba en español medieval los valores latinos de *tener* y *existir*, se utiliza hoy en día en el habla cotidiana como auxiliar (*hemos llegado*) o en un sentido locativo/existencial que podríamos parafrasear como *allí existe(n) / está(n)*. Este verbo quedó limitado a sus formas de tercera persona de singular y convertido en impersonal. Por eso es imposible decir **han-y / *hayn / *han dos libros en la mesa*.

11. Para entender, pues, por qué no es correcto decir **habían varios problemas / *hubieron muchos clientes* basta con entender que **el verbo haber sólo tiene formas de tercera persona de singular** y que **lo que viene detrás no es el sujeto, sino el CD**:

12. *Hay dos coches en la acera; había muchos policías en la puerta.*
(*dos coches, muchos policías* son CD: **los** hay, **los** había)

13.

14. **Impersonales con SE o Impersonales Reflejas:**

- Cualquier verbo puede (al menos teóricamente) aparecer en una *estructura* (oración) impersonal cuando la posición de sujeto está ocupada por el pronombre personal clítico *se*:

Se está bien aquí; En Alemania se come demasiada carne; Ahora se tarda muy poco de aquí al centro.

Como se discute en el capítulo de los [tipos de se](#), cuando la oración cuenta con un verbo transitivo, es prácticamente imposible discernir si se trata verdaderamente de una impersonal o de una pasiva refleja:

Aquí se come mucho queso tierno / Aquí se comen muchos quesos diferentes

En el primer caso, *mucho queso tierno* podría interpretarse como CD (lo cual resulta muy dudoso: ¿Aquí se lo come) o como sujeto. La prueba de que más bien sea un sujeto la da el hecho de que, si ponemos el verbo en plural, *mucho queso tierno* pasa necesariamente a ser *muchos quesos tiernos*.