

# **EJERCICIOS DE URGENCIA PARA LA ESO**



**Juan Pedro Rodríguez Guzmán**

**Jaén, Enero de 2007**

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto las palabras que creas que pueden tener algún problema ortográfico relacionado con las letras que aparecen en cada columna y cópialas donde corresponda, como se hace en el primer ejemplo.

## 9.-Ejercicio de “Grafías”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

<i>almohada</i>	<i>bedel</i>	<i>vecino</i>	<i>wolframio</i>	<i>cenicienta</i>	<i>zapato</i>	<i>guerra</i>	<i>gato</i>	<i>geranio</i>	<i>jinete</i>	<i>leí</i>	<i>ley</i>	<i>yegua</i>	<i>caballo</i>	<i>caro</i>	<i>carro</i>	<i>caballo</i>	<i>quinto</i>	<i>kilo</i>	<i>espectador</i>
/ /	/b/			/θ/		/g/		/χ/		/i/		/y/		/r/		/k/			/ks/
h	b	v	w	c	z	gu	g	g	j	i	y	y	ll	r	rr	c	qu	k	x
<i>rehuí</i>	<i>baranda</i>			<i>cocina</i>		<i>gorro</i>		<i>garaje</i>		<i>huya</i>		<i>pollo</i>		<i>roca</i>		<i>cacique</i>			<i>examen</i>

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto palabras que contengan las letras del ejercicio y colócalas en la columna que les corresponda y sobre el fragmento que mejor les cuadre. Si tienes dudas, repasa el esquema 10. De los homónimos, parónimos y dobles, sólo has de subrayar el que aparezca en el texto.

## 10.-Ejercicio de “B”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	en palabras			en sílabas			comparada con otras palabras
	QUE EMPIEZAN POR	QUE ACABAN EN	QUE SON VERBOS	UNIDA A VOCAL	UNIDA A CONSONANTE	EN POSICIÓN FINAL	
<b>b</b>	BU- BIO- BIBLIO- BIS- BIZ- BI- BIEN- BENE-	-BILIDAD     -BUNDO	-BIR   -BUIR  -ÁBA-		-BL-  -BR-  -BS-	-B-    -B-	<b>HOMÓNIMOS:</b> <i>bacilo/vacilo,</i> <i>balido/valido,</i> <i>barón/varón,</i> <i>basto/vasto,</i> <i>valla/vaya/baya,</i> <i>bello/vello,</i> <i>grabar/gravar,</i> <i>haber/a ver,</i> <i>había/avía,</i> <i>Nobel/novel,</i> <i>sabia/savia,</i> <i>rebelarse/revelar,</i> <i>tubo/tuvo,</i> <i>acerbo/acervo,</i> <i>baca/vaca,</i> <i>bacia/vacia,</i> <i>bienes/vienes,</i> <i>botar/votar,</i> <i>bobina/bovina,</i> <i>cabo/cavo,</i> <i>combinó/convino.</i>
<b>V</b>	VICE- VIDEO- EVA- EVE- EVI- EVO-	-VORO -AVE -AVO -EVE -IVO	-UVE  -UVIERA -UVIESE -UVIERE		-DV-   -BV-		<b>PARÓNIMOS:</b> <i>absolver/absorber,</i> <i>ivernar/invernar,</i> <i>libido/lívido.</i>  <b>DOBLETES:</b> <i>chabola/chavola,</i> <i>serbio/servio,</i> <i>boceras/voceras</i>

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto palabras que contengan las letras del ejercicio y colócalas en la columna que les corresponda y sobre el fragmento que mejor les cuadre. Si tienes dudas, repasa el esquema 11. De los homónimos, parónimos y dobles, sólo has de subrayar el que aparezca en el texto.

## 11.-Ejercicio de “g/j”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	en palabras			en sílabas			comparada con otras palabras
	QUE EMPIEZAN POR	QUE ACABAN EN	QUE SON VERBOS	UNIDA A VOCAL	UNIDA A CONSONANTE	EN POSICIÓN FINAL	
g	GEO-	-GOGÍA -LOGÍA -LÓGICO -GÉLICO -GEN -GENARIO -GENCIA -GÉNEO -GÉNICO -GENIO -GÉNITO -GENTE -GESIMAL -GÉSIMO -GÉTICO -GENO -GERO -GIA (exc. <i>-plejia</i> ) -GIÉNICO -GINAL -GINOSO -GIO -GIÓN -GIOSO -GÍRICO	-GER (exc. <i>tejer</i> <i>y destejer</i> )  -GIR (exc. <i>crujir</i> )  -GERAR	GA	GR	G	<b>HOMÓNIMOS:</b> <i>gira/jira,</i> <i>ingerir/injerir(se)</i>
	GES-			GO	GL	-G	<b>PARÓNIMOS:</b>
				GU (GÜ)	GN	-NG	<b>DOBLETES:</b> <i>fungicida/funguicida,</i> <i>gibaltareño/jibaltareó,</i> <i>giga/jiga,</i> <i>hégira/héjira,</i> <i>giennense/jiennense,</i> <i>gineta/jineta.</i>
j		-AJE (exc. <i>colage,</i> <i>enálage,</i> <i>hipálage,</i> <i>ambages</i> ) -EJE -AJERÍA	-EAR (exc. <i>aspergear</i> )  -UJE -UJERA -UJESE -UJERE	JA		-J	
				JO			
				JU			

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto palabras que contengan las letras de los ejercicios y colócalas en la columna que les corresponda y sobre el fragmento que mejor les cuadre. Si tienes dudas, repasa los esquemas 12 y 13. De los homónimos, parónimos y dobles, sólo has de subrayar el que aparezca en el texto.

## 12.-Ejercicio de “x”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	en palabras			en sílabas			comparada con otras palabras
	QUE EMPIEZAN POR	QUE ACABAN EN	QUE SON VERBOS	UNIDA A VOCAL	UNIDA A CONSONANTE	EN POSICIÓN FINAL	
<b>X</b>	EX-  EXTRA-  EXPR-  XENO-  XERO-  XILO-						<b>HOMÓNIMOS:</b>  <b>PARÓNIMOS:</b> <i>contexto/contesto,</i> <i>exotérico/esotérico,</i> <i>sexo/seso,</i> <i>cohesión/cohesión,</i> <i>exclusa/esclusa,</i> <i>expiar/espigar,</i> <i>expirar/espigar,</i> <i>estático/estático,</i> <i>extirpe/estirpe,</i> <i>laxo/laso.</i> <b>DOBLETES:</b> <i>expolio/espolio,</i> <i>mixtificación/mistificación,</i> <i>mixtificar/mistificar,</i> <i>mixtura/mistura,</i> <i>complejo/complejo, anexo/anejo,</i> <i>luxación/lujación.</i>

## 13.-Ejercicio de “z/c”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	en palabras			en sílabas			comparada con otras palabras
	QUE EMPIEZAN POR	QUE ACABAN EN	QUE SON VERBOS	UNIDA A VOCAL	UNIDA A CONSONANTE	EN POSICIÓN FINAL	
<b>Z</b>				ZA  ZO  ZU	-ZZ-	-Z	<b>HOMÓNIMOS:</b> <i>enzima/encima</i> <b>PARÓNIMOS:</b> <b>DOBLETES:</b> <i>ázimo/ácimo,</i> <i>zebra/cebra,</i> <i>zedilla/cedilla,</i> <i>zenit/cenit, zigoto/cigoto,</i> <i>zinc/cinc,</i> <i>czema/eccema,</i> <i>hertziano/hertciano,</i> <i>neozelandés/neocelandés,</i> <i>zeda/ceda,</i> <i>zeta/ceta,</i> <i>zeugma/ceugma,</i> <i>biznieto/bisnieto,</i> <i>bizcocho/biscocho,</i> <i>lezna/lesna.</i>
<b>C</b>				CE (exc. zéjel, enzima, zipizape, zigzag)  CI			

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto palabras que contengan las letras de los ejercicios y colócalas en la columna que les corresponda y sobre el fragmento que mejor les cuadre. Si tienes dudas, repasa los esquemas 14 y 15. De los homónimos, parónimos y dobles, sólo has de subrayar el que aparezca en el texto.

## 14.-Ejercicio de “c/k/q”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	en palabras			en sílabas			comparada con otras palabras
	QUE EMPIEZAN POR	QUE ACABAN EN	QUE SON VERBOS	UNIDA A VOCAL	UNIDA A CONSONANTE	EN POSICIÓN FINAL	
c				CA CO CU (exc. quórum, quásar)	-CC- -CT- -CC-	-C	<b>HOMÓNIMOS:</b>  <b>PARÓNIMOS:</b> <i>afición/afección,</i> <i>adición/adicción,</i> <i>inflación/infracción,</i> <i>reacio/reacción.</i> <b>DOBLETES:</b> <i>flaccidez/flacidez,</i> <i>flácido/flácido,</i> <i>bistec/bisté,</i> <i>clac/claque,</i> <i>coñá/coñac,</i> <i>frac/fracue,</i> <i>biquini/bikini,</i> <i>eusquera/euskera,</i> <i>quilogramo/kilogramo,</i> <i>quilómetro/kilómetro,</i> <i>quiosco/kiosco,</i> <i>quivi/kiwi,</i> <i>arábico/arábigo.</i>
k				KA KE KI KO KU (exc. quórum, quásar)			
q				QUE  QUI			

## 15.-Ejercicio de “ll/y”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	en palabras			en sílabas			comparada con otras palabras
	QUE EMPIEZAN POR	QUE ACABAN EN	QUE SON VERBOS	UNIDA A VOCAL	UNIDA A CONSONANTE	EN POSICIÓN FINAL	
ll		-ILLO  -ILLA  -ULLO	-ILLAR  -ELLAR  -ULLAR  -ULLIR				<b>HOMÓNIMOS:</b> <i>arrollo/arroyo,</i> <i>callado/cayado,</i> <i>calló/cayó,</i> <i>halla/haya/aya,</i> <i>hulla/huya,</i> <i>malla/maya,</i> <i>olla/oya,</i> <i>pollo/poyo,</i> <i>pulla/puya,</i> <i>rallar/rayar,</i> <i>rallo/rayo,</i> <i>valla/vaya/baya,</i> <i>hierro/yerro.</i> <b>PARÓNIMOS:</b>  <b>DOBLETES:</b> <i>yerba/hierba,</i> <i>yedra/hiedra,</i> <i>mayonesa/mahonesa.</i>
y			-YENDO  -YERA, -YESE (etc)  -YÓ		-NY-  -DY-  -SY-  -BY-	-Y (exc. saharauí, bonsai, fui, hui)	

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto palabras que contengan las letras de los ejercicios y colócalas en la columna que les corresponda y sobre el fragmento que mejor les cuadre. Si tienes dudas, repasa los esquemas 16 y 17. De los homónimos, parónimos y dobles, sólo has de subrayar el que aparezca en el texto.

## 16.-Ejercicio de “r/rr”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	en palabras			en sílabas			comparada con otras palabras
	QUE EMPIEZAN POR	QUE ACABAN EN	QUE SON VERBOS	UNIDA A VOCAL	UNIDA A CONSONANTE	EN POSICIÓN FINAL	
<b>r</b>	R-	-R			-LR- -NR- -SR- -BR- -DR- -TR-		HOMÓNIMOS:  PARÓNIMOS:  DOBLETES:
<b>rr</b>	SUPERR-			-RRA- -RRE- .RRI- -RRO- -RRU-			

## 17.-Ejercicio de “m/n”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	en palabras			en sílabas			comparada con otras palabras
	QUE EMPIEZAN POR	QUE ACABAN EN	QUE SON VERBOS	UNIDA A VOCAL	UNIDA A CONSONANTE	EN POSICIÓN FINAL	
<b>m</b>	MN-				-MB- -MP- (exc.input) -MM- -MN- -NM-		HOMÓNIMOS:  PARÓNIMOS:  DOBLETES:
<b>n</b>	MN- TRANS- INS-				-NV- -MN- -NM- -NN- -NS-		

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto palabras que contengan las letras del ejercicio y colócalas en la columna que les corresponda y sobre el fragmento que mejor les cuadre. Si tienes dudas, repasa el esquema 18. De los homónimos, parónimos y dobles, sólo has de subrayar el que aparezca en el texto.

## 18.-Ejercicio de “h”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	en palabras			en sílabas			comparada con otras palabras
	QUE EMPIEZAN POR	QUE ACABAN EN	QUE SON VERBOS	UNIDA A VOCAL	UNIDA A CONSONANTE	EN POSICIÓN FINAL	
<b>h</b>	HIA- HUE- HIE- HUI- HAGIO- HECTÓ- HELIO- HEM- HEMI- HEPTA- HETERO- HEXÁ- HIDRO- HIGRO- HIPER- HIPN- HIPÓ- HOLÓ- HOMÓ-						<b>HOMÓNIMOS:</b> <i>deshecho/desecho,</i> <i>hube/ive,</i> <i>haber/a ver,</i> <i>habría/abría,</i> <i>hecho/echo,</i> <i>honda/onda,</i> <i>eshojar/desojar,</i> <i>hasta/asta,</i> <i>herrar/errar,</i> <i>hojear/ojear,</i> <i>hoya/olla,</i> <i>horca/orca,</i> <i>ah/a/ha,</i> <i>había/avía,</i> <i>haya/halla/aya,</i> <i>hizo/izo,</i> <i>rehusar/reusar,</i> <i>hala/ala,</i> <i>hato/ato,</i> <i>hético/ético,</i> <i>hola/ola,</i> <i>hora/ora,</i> <i>huso/uso.</i> <b>PARÓNIMOS:</b> <i>ahí/hay/ay,</i> <i>aprehender/aprender,</i> <i>aprehensión/aprensión</i> <b>DOBLETES:</b> <i>hatajo/atajo,</i> <i>hacera/acera,</i> <i>albahaca/albaca,</i> <i>alhelí/alelí,</i> <i>harmonía/armonía,</i> <i>harpa/arpa,</i> <i>harpía/arpía,</i> <i>harrear/arrear,</i> <i>harrero/arriero,</i> <i>hexagonal/exagonal,</i> <i>hogaño/ogaño,</i> <i>sabihondo/sabiondo,</i> <i>hurraca/uraca,</i> <i>rehendija/rendija.</i>





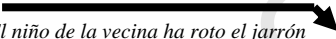
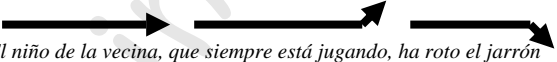

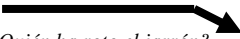


# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto indicado las frases simples que aparezcan y colócalas en la fila que les corresponda según sea su entonación y según piden los ejemplos.

## 21.-Ejercicio de “Entonación”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

<b>ENUNCIATIVAS</b>	<b>Un grupo fónico</b>	 <i>El niño de la vecina ha roto el jarrón</i>
	<b>Varios grupos fónicos</b>	 <i>El niño de la vecina, que siempre está jugando, ha roto el jarrón</i>
<b>INTERROGATIVAS</b>	<b>Totales</b>	 <i>¿Ha roto el jarrón el niño de la vecina?</i>
	<b>Parciales</b>	 <i>¿Quién ha roto el jarrón?</i>
<b>EXCLAMATIVAS</b>		 <i>¡Ya ha roto el jarrón!</i>
<b>IMPERATIVAS</b>		 <i>¡No se te ocurra romper el jarrón!</i>

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto indicado los sustantivos, adjetivos y verbos que aparezcan y colócalos en el ejemplo que mejor les cuadre. Pero has de adivinar tú su palabra compañera.

## 28.-Ejercicio de “Significantes y significados”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

conceptos		significantes	significados	ejemplos
PARÓNIMOS	fónicos	2	2	sexo/seso
	semánticos			cesar/dimitir
HOMÓNIMOS	homófonos	2	2	vino/vino
	homógrafos			hecho/echo
ANTONIMIA	recíprocos	2	2	dar/recibir
	complementarios			hombre/mujer
	propios			alto/bajo
POLISEMIA		1	2 ó +	operación
SINONIMIA		2 ó +	1	burro, asno, jumento
MONOSEMIA		1	1	cocodrilo



# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....



Busca en el texto indicado las palabras que contengan un prefijo y colócalas en su hueco correspondiente.

## 31.-Ejercicio de “Prefijos”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

<i>EX</i> traer	<i>ANTE</i> rioridad	<i>SEMI</i> sótano	<i>DES</i> contar	<i>Ac</i> allar	<i>AUTO</i> invitación
<i>POLI</i> clínica	<i>HETERO</i> sexual	<i>NEO</i> logismo	<i>PALEO</i> lítico	<i>SEUDO</i> nimo	<i>MONO</i> patín
<i>DÍ</i> positiva	<i>CIS</i> alpino	<i>ENTRE</i> acto	<i>COM</i> penetrarse	<i>Afl</i> uir	<i>AB</i> jurar
<i>PER</i> seguir	<i>CITRA</i> montano	<i>INTER</i> continental	<i>CO</i> aligarse	<i>AD</i> juntar	<i>AB</i> straer
<i>ANTI</i> balas	<i>MICRO</i> bio	<i>RE</i> ordenar	<i>AMBI</i> valencia	<i>MAL</i> tratar	<i>POS</i> modernidad
<i>CONTRA</i> incendios	<i>MINI</i> cadena	<i>SOBRE</i> imprimir	<i>BI</i> motor	<i>BIEN</i> venido	<i>POST</i> operatorio
<i>EN</i> cerrar	<i>ANTE</i> brazo	<i>POS</i> puesto	<i>CONTRA</i> ventana	<i>INTRA</i> muros	<i>EXTRA</i> terrestre
<i>IN</i> filtrar	<i>PRED</i> dorsal	<i>RETRO</i> activo	<i>ANTI</i> clón	<i>INTRO</i> spección	<i>ECTO</i> parásito
<i>IM</i> poner	<i>PROM</i> over	<i>REC</i> ámara	<i>PARA</i> normal	<i>ENDO</i> céntrico	<i>EXO</i> esqueleto
<i>DES</i> asirse	<i>AGRA</i> matical	<i>HOMO</i> nimo	<i>ANFI</i> teatro	<i>HIPER</i> mercado	
<i>DI</i> straer	<i>DES</i> igual	<i>EQUI</i> valencia	<i>CIRCUN</i> ferencia	<i>MACRO</i> fotografía	
<i>APO</i> astro	<i>IN</i> capaz	<i>ISO</i> morfo	<i>PERÍ</i> metro	<i>MAXI</i> falda	
	<i>SUB</i> índice	<i>TRAS</i> pasar	<i>SOBRE</i> cubierta	<i>MEGA</i> ciudad	
	<i>SOM</i> eter	<i>TRANS</i> portar	<i>SUPER</i> poner	<i>SUPER</i> éxito	
	<i>HIPO</i> dérmico	<i>META</i> lenguaje	<i>SUPRA</i> nacional	<i>SOBRE</i> dosis	
	<i>INFRA</i> dotado	<i>ULTRA</i> sonido	<i>EPI</i> centro		

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....



Busca en el texto indicado las palabras que contengan un sufijo léxico y colócalas en su hueco correspondiente.

## 32.-Ejercicio de “Sufijos”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

sufijos nominales		sufijos adjetivales			
<i>capturA</i>	<i>gradERÍO</i>	<i>herbÁCEO</i>	<i>añEJO</i>	<i>cenicIENTO</i>	<i>labraNTÍO</i>
<i>yeguADA</i>	<i>carguERO</i>	<i>polACO</i>	<i>ibicENCO</i>	<i>aurÍFERO</i>	<i>asesinO</i>
<i>profesorADO</i>	<i>niñEZ</i>	<i>provenzAL</i>	<i>abadENGO</i>	<i>cientÍFICO</i>	<i>discOIDAL</i>
<i>andamiAJE</i>	<i>agudEZA</i>	<i>catalAN</i>	<i>circENSE</i>	<i>campanIFORME</i>	<i>negroIDE</i>
<i>recitAL</i>	<i>abadÍA</i>	<i>riojANO</i>	<i>cacerEÑO</i>	<i>flamÍGERO</i>	<i>tifOIDEO</i>
<i>olivAR</i>	<i>estallIDO</i>	<i>lunAR</i>	<i>europEO</i>	<i>aráBIGO</i>	<i>españOL</i>
<i>decanATO</i>	<i>señorÍO</i>	<i>bancARIO</i>	<i>financiERO</i>	<i>móvIL</i>	<i>redoblÓN</i>
<i>bigotAZO</i>	<i>caciquISMO</i>	<i>keniATA</i>	<i>matERNO</i>	<i>parlanchÍN</i>	<i>difamatORIO</i>
<i>habilitaCIÓN</i>	<i>artISTA</i>	<i>bursÁTIL</i>	<i>holandÉS</i>	<i>capRINO</i>	<i>tartajOSO</i>
<i>alzaDA</i>	<i>altITUD</i>	<i>chivATO</i>	<i>quevedESCO</i>	<i>corintiO</i>	<i>contestaTARIO</i>
<i>bonDAD</i>	<i>compartiMENTO</i>	<i>mordAZ</i>	<i>agrESTE</i>	<i>cabrÍO</i>	<i>errÁTICO</i>
<i>escupiDERA</i>	<i>regiMIENTO</i>	<i>duraBLE</i>	<i>campESTRE</i>	<i>hedIONDO</i>	<i>portaTIL</i>
<i>abrevaDERO</i>	<i>suerviveNCIA</i>	<i>meditaBUNDO</i>	<i>plebEYO</i>	<i>levantISCO</i>	<i>extinTO</i>
<i>embotellaDO</i>	<i>fianZA</i>	<i>nutriCIO</i>	<i>iranÍ</i>	<i>carterISTA</i>	<i>aguilUCHO</i>
<i>leñaDOR</i>	<i>entierRO</i>	<i>rebelDE</i>	<i>demonIACO</i>	<i>automovilÍSTICO</i>	<i>ventrUDO</i>
<i>hendiDURA</i>	<i>frescor</i>	<i>pagaDERO</i>	<i>freudIANO</i>	<i>moscovITA</i>	<i>vascuENCE</i>
<i>viudEDAD</i>	<i>conciSIÓN</i>	<i>regaDIO</i>	<i>pamplonICA</i>	<i>marÍTIMO</i>	<i>halagÜEÑO</i>
<i>arranquE</i>	<i>aseSOR</i>	<i>huidiDIZO</i>	<i>acomodatICIO</i>	<i>decoratIVO</i>	<i>péndULO</i>
<i>abuchEO</i>	<i>volunTAD</i>	<i>necesitaDO</i>	<i>aristotéLICO</i>	<i>corpuLENTO</i>	<i>perrUNO</i>
<i>cohERA</i>	<i>anchURA</i>	<i>conmoveDOR</i>	<i>agrÍCOLA</i>	<i>volaNDERO</i>	<i>diURNO</i>
<i>satrERÍA</i>	<i>comeZÓN</i>	<i>palaciEGO</i>	<i>parisiÉN</i>	<i>deprimeNTE</i>	<i>pardUSCO</i>







# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto indicado cualquier palabra que aparezca (y que no sea sustantivo, adjetivo, verbo o adverbio) y subráyala en este ejercicio. Ponle el signo X a las que vayan repitiéndose, como se hace en el primer caso.

## 36C.-Ejercicio de “Categorías morfológicas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

a .....(preposición) **XX**  
 abajo .....(adverbio de lugar)  
 acá .....(adverbio de lugar)  
 acaso .....(adverbio de duda)  
 adelante .....(adverbio de lugar)  
 además .....(adverbio de cantidad)  
 adentro .....(adverbio de lugar)  
 adrede .....(adverbio de modo)  
 afuera .....(adverbio de lugar)  
 ahí .....(adverbio de lugar)  
 ahora .....(adverbio de tiempo)  
 algo .....(adverbio de cantidad)  
 algo .....(adverbio de cantidad)  
 alguien .....(indefinido)  
 algún,o,a,os,as .....(indefinido)  
 allá .....(adverbio de lugar)  
 allí .....(adverbio de lugar)  
 alrededor .....(adverbio de lugar)  
 ambos .....(numeral)  
 anoche .....(adverbio de tiempo)  
 antaño .....(adverbio de tiempo)  
 ante .....(preposición)  
 antayer .....(adverbio de tiempo)  
 antepenúltimo .....(numeral)  
 antes .....(adverbio de tiempo)  
 aparte .....(adverbio de lugar)  
 apenas .....(adverbio de cantidad)  
 aposta .....(adverbio de modo)  
 aquel, lla, o, os, as .....(demostrativo)  
 aquí .....(adverbio de lugar)  
 arriba .....(adverbio de lugar)  
 asaz .....(adverbio de cantidad)  
 así .....(adverbio de modo)  
 asimismo .....(adverbio de afirmación)  
 atrás .....(adverbio de lugar)  
 aún .....(adverbio de tiempo)  
 aun .....(conjunción)  
 aunque .....(conjunción)  
 ayer .....(adverbio de tiempo)  
 bajo .....(preposición)  
 bastante .....(adverbio de cantidad)  
 bastante .....(indefinido)  
 bien .....(adverbio de modo)  
 bis .....(numeral)  
 bueno .....(adverbio de afirmación)  
 cabe .....(preposición)  
 cada .....(indefinido)  
 casi .....(adverbio de cantidad)  
 cerca .....(adverbio de lugar)  
 cierto, a, os, as .....(indefinido)  
 como .....(adverbio de modo)  
 como .....(alusivo)  
 con .....(preposición)  
 conforme .....(conjunción)  
 conmigo .....(personal)  
 conque .....(conjunción)  
 consigo .....(personal)  
 contigo .....(personal)  
 contra .....(preposición)  
 cual, es (el,la,lo,los,las) .....(alusivo)  
 cual(es)quier,a .....(indefinido)  
 cuán .....(adverbio de cantidad)  
 cuando .....(adverbio de tiempo)  
 cuando .....(alusivo)  
 cuanto .....(adverbio de cantidad)  
 cuanto, a, os, as .....(indefinido)  
 cuanto,a,os,as .....(alusivo)  
 cuyo,a,os,as .....(alusivo)  
 de .....(preposición)

debajo .....(adverbio de lugar)  
 delante .....(adverbio de lugar)  
 demás .....(indefinido)  
 demasiado .....(adverbio de cantidad)  
 demasiado,a,os,as .....(indefinido)  
 dentro .....(adverbio de lugar)  
 desde .....(preposición)  
 después .....(adverbio de tiempo)  
 detrás .....(adverbio de lugar)  
 donde .....(adverbio de lugar)  
 donde .....(alusivo)  
 el .....(artículo)  
 él, ellos .....(personal)  
 ella, ellas .....(personal)  
 ello .....(personal)  
 en .....(preposición)  
 encima .....(adverbio de lugar)  
 enfrente .....(adverbio de lugar)  
 enseguida .....(adverbio de tiempo)  
 entonces .....(adverbio de tiempo)  
 entre .....(preposición)  
 ese, a, o, os, as .....(demostrativo)  
 este, a, o, os, as .....(demostrativo)  
 fuera .....(adverbio de lugar)  
 hacia .....(preposición)  
 harto .....(adverbio de cantidad)  
 hasta .....(preposición)  
 hogaño .....(adverbio de tiempo)  
 hoy .....(adverbio de tiempo)  
 igual .....(adverbio de modo)  
 igual, es .....(indefinido)  
 jamás .....(adverbio de tiempo)  
 junto .....(adverbio de lugar)  
 la .....(artículo)  
 la, las .....(personal)  
 las .....(artículo)  
 le, les .....(personal)  
 lejos .....(adverbio de lugar)  
 lo .....(artículo)  
 lo, los .....(personal)  
 los .....(artículo)  
 luego .....(adverbio de tiempo)  
 mal .....(adverbio de modo)  
 mañana .....(adverbio de tiempo)  
 más .....(adverbio de cantidad)  
 mas .....(conjunción)  
 más .....(indefinido)  
 me .....(personal)  
 mejor .....(adverbio de modo)  
 menos .....(adverbio de cantidad)  
 menos .....(indefinido)  
 mí .....(personal)  
 mi, mía, a, os, as .....(posesivo)  
 mientras .....(adverbio de tiempo)  
 mismo, a, os, as .....(indefinido)  
 mucho .....(adverbio de cantidad)  
 mucho,a,os,as .....(indefinido)  
 múltiplo, ple .....(numeral)  
 muy .....(adverbio de cantidad)  
 nada .....(adverbio de cantidad)  
 nada .....(indefinido)  
 nadie .....(indefinido)  
 ni .....(conjunción)  
 ningún,o,a,os,as .....(indefinido)  
 no .....(adverbio de negación)  
 nos .....(personal)  
 nosotros, as .....(personal)  
 nuestro, a, os, as .....(posesivo)  
 nunca .....(adverbio de tiempo)  
 o (u) .....(conjunción)

ojalá .....(adverbio de afirmación)  
 ora .....(conjunción)  
 os, (v)os .....(personal)  
 otro, a, os, as .....(indefinido)  
 para .....(preposición)  
 penúltimo .....(numeral)  
 peor .....(adverbio de modo)  
 pero .....(conjunción)  
 poco .....(adverbio de cantidad)  
 poco,a,os,as .....(indefinido)  
 por .....(preposición)  
 porque .....(conjunción)  
 postrer,o .....(numeral)  
 presto .....(adverbio de tiempo)  
 pronto .....(adverbio de tiempo)  
 propio, a, os, as .....(indefinido)  
 pues .....(conjunción)  
 que .....(conjunción)  
 que, (el,la,lo,los,las) .....(alusivo)  
 quien(es)quiera .....(indefinido)  
 quien,es .....(alusivo)  
 quizá(s) .....(adverbio de duda)  
 recién .....(adverbio de tiempo)  
 regular .....(adverbio de modo)  
 se .....(personal)  
 según .....(adverbio de duda)  
 según .....(adverbio de modo)  
 según .....(preposición)  
 semejante, es .....(indefinido)  
 sendos,as .....(numeral)  
 sí .....(adverbio de afirmación)  
 si .....(conjunción)  
 sí .....(personal)  
 siempre .....(adverbio de tiempo)  
 simple .....(numeral)  
 sin .....(preposición)  
 sino .....(conjunción)  
 siquiera .....(conjunción)  
 so .....(preposición)  
 sobre .....(preposición)  
 sólo .....(adverbio de cantidad)  
 su, suyo, a, os, as .....(posesivo)  
 suficiente .....(adverbio de cantidad)  
 suficiente,s .....(indefinido)  
 tal vez .....(adverbio de duda)  
 tal,es .....(indefinido)  
 también .....(adverbio de afirmación)  
 tampoco .....(adverbio de negación)  
 tanto .....(adverbio de cantidad)  
 tanto, a, os, as .....(indefinido)  
 tarde .....(adverbio de tiempo)  
 te .....(personal)  
 temprano .....(adverbio de tiempo)  
 ti .....(personal)  
 todavía .....(adverbio de tiempo)  
 todo .....(adverbio de cantidad)  
 todo,a,os,as .....(indefinido)  
 tras .....(preposición)  
 tú .....(personal)  
 tu, tuyo, a, os, as .....(posesivo)  
 último .....(numeral)  
 un,o, a, os, as .....(indefinido)  
 usted, ustedes .....(personal)  
 varios, as .....(indefinido)  
 vosotros, as .....(personal)  
 vuestro, a, os, as .....(posesivo)  
 y (e) .....(conjunción)  
 ya .....(adverbio de tiempo)  
 yo .....(personal)



# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Rellena en cada cuadrado las formas conjugadas (1ª persona del singular, 2ª persona del plural, etc.) del verbo que se te indique, como se hace con la forma “*comunicaríamos*” (1ª persona del plural del condicional de *Comunicar*). Añade el imperativo y las formas no personales.

## 38.-Ejercicio de “Conjugación Verbal”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juanpedrino modo

INDICATIVO		SUBJUNTIVO	
presente <i>presente</i>	antepresente <i>pretérito perfecto compuesto</i>	subpresente <i>presente</i>	antesubpresente <i>pretérito perfecto</i>
copretérito <i>pretérito imperfecto</i>	antecopretérito <i>pretérito pluscuamperfecto</i>	subpretérito <i>pretérito imperfecto</i>	antesubpretérito <i>pretérito pluscuamperfecto</i>
pretérito <i>pretérito perfecto simple</i>	antepretérito <i>pretérito anterior</i>	subfuturo <i>futuro</i>	antesubfuturo <i>futuro perfecto</i>
futuro <i>futuro</i>	antefuturo <i>futuro perfecto</i>	IMPERATIVO	INFINITIVO
pospretérito <i>condicional</i>	antepospretérito <i>condicional perfecto</i>	GERUNDIO	PARTICIPIO
<i>comunicaríamos</i>			

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto las perífrasis que haya y colócalas en su lugar apropiado dentro del paréntesis de modo semejante a como se hace con la primera de las durativas.

## 40.-Ejercicio de “Perífrasis”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

# C O M E R

MODALES		ASPECTUALES	
INFINITIVO		GERUNDIO	PARTICIOPIO
<b>OBLIGACIÓN</b> <i>deber comer</i> ( )  <i>tener que comer</i> ( )  <i>haber de comer</i> ( )  <i>haber que comer</i> ( )	<b>INGRESIVAS</b> <i>ir a comer</i> ( )  <i>estar para comer</i> ( )  <i>estar a punto de comer</i> ( )  <i>ponerse a comer</i> ( )  <i>echarse a...</i> ( )  <i>romper a ...</i> ( )  <i>empezar a comer</i> ( )	<b>DURATIVAS</b> <i>estar comiendo</i> ( <b>habíamos estado estudiando</b> )  <i>ir comiendo</i> ( )  <i>andar comiendo</i> ( )  <i>seguir comiendo</i> ( )  <i>continuar comiendo</i> ( )  <i>llevar comiendo</i> ( )	<b>PERFECTIVAS</b> <i>estar comido</i> ( )  <i>llevar comido</i> ( )  <i>tener comido</i> ( )  <i>dar por comido</i> ( )  <b>TIEMPOS COMPUESTOS</b> <i>haber comido</i> ( )  <b>PASIVA</b> <i>ser comido</i> ( )
<b>POSIBILIDAD</b> <i>poder comer</i> ( )  <i>venirse a comer</i> ( )			
<b>HABITUALIDAD</b> <i>soler comer</i> ( )			
<b>PROBABILIDAD</b> <i>deber de comer</i> ( )			
<b>REITERACIÓN</b> <i>volver a comer</i> ( )			

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto los verbos irregulares que haya (con irregularidad vocálica en este ejercicio) y subráyalos en su lugar apropiado, como se hace con “*concebieron*” (primer caso).

## 41.-Ejercicio de “Verbos irregulares”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

**1.-e/i:** Otros verbos que siguen esta misma irregularidad son *concebir, medir, pedir, elegir, regir, seguir, gemir, hecír, rendir, ceñir, onstreñir, heñir, teñir, vestir, embestir, derretir, competir* y sus compuestos. También los terminados en -eír: *desleír, engreírse, freír, reír* y sus compuestos.

### pedir

presente	subpresente	imperativo	pretérito	subpretérito	subfuturo	gerundio
<i>pido</i>	<i>pida</i>			<i>pidiera -se</i>	<i>pidiere</i>	<i>pidiendo</i>
<i>pides</i>	<i>pidas</i>	<i>pide</i>		<i>pidieras -ses</i>	<i>pidieres</i>	
<i>pide</i>	<i>pida</i>		<i>pidió</i>	<i>pidiera -se</i>	<i>pidiere</i>	

**2.- e/ie:** Los verbos que siguen esta irregularidad, agrupados por conjugaciones, son: de la primera, *acertar, adestrar, alebrarse, apacentar, apernar, apretar, arrendar, aterrar, atravesar, calentar, cegar, cerrar, cimentar, comenzar, concertar, confesar, dentar, derrengar, deslendar, desmembrar, despertar, despezar, emparentar, empedrar, empezar, encomendar, enhestar, enmendar, enlenzar, ensangrentar, errar, estregar, fregar, gobernar, helar, herbar, herrar, incensar, infernar, invernar, manifestar, melar, mentar, merendar, negar, nevar, pensar, plegar, quebrar, recentar, regar, regimentar, retentar, reventar, salpimentar, sarmentar, segar, sembrar, sentar, serrar, sosegar, temblar, templar, tentar, trasegar, tropezar, ventar*, y sus compuestos. De la segunda, *ascender, cerner, defender, encender, heder, hender, perder, querer, tender, tener, verter* y sus compuestos; y, de la tercera, *cernir, hendir* y sus compuestos.

### acertar

### tender

### discernir

presente	subpresente	imperativo	presente	subpresente	imperativo	presente	subpresente	imperativo
<i>acierto</i>	<i>acierte</i>		<i>tiendo</i>	<i>tienda</i>		<i>discierno</i>	<i>discierna</i>	
<i>aciertas</i>	<i>aciertes</i>	<i>acierta</i>	<i>tiendes</i>	<i>tiendas</i>	<i>tiende</i>	<i>disciernes</i>	<i>disciernas</i>	<i>discierne</i>
<i>acierta</i>	<i>acierte</i>		<i>tiende</i>	<i>tienda</i>		<i>discierne</i>	<i>discierna</i>	

**3.- o/ue:** Los verbos de la primera conjugación que siguen esta irregularidad son *abuñolar, acordar, acornar, acostar, almorzar, amoblar, amolar, apostar, asolar, avergonzar, azolar, clocar, colgar, consolar, contar, costar, degollar, denostar, derrocar, descollar, descordar, desflocar, desmajolar, desollar, desosar, dolar, emporcar, encontrar, encorar, encovar, engorar, engrosar, entortar, follar, forzar, holgar, hollar, mostrar, poblar, probar, recordar, regoldar, renovar, resollar, rodar, rogar, solar, soldar, soltar, sonar, soñar, tostar, trascordarse, trocar, tronar, volar, volcar* y sus compuestos. Los de la segunda conjugación que siguen esta irregularidad son: *absolver, doler, llover, moler, morder, mover, soler, torcer, volver* y sus compuestos.

### sonar

### volver

presente	subpresente	imperativo	presente	subpresente	imperativo
<i>sueno</i>	<i>suene</i>		<i>vuelvo</i>	<i>vuelva</i>	
<i>suenas</i>	<i>suenes</i>	<i>suena</i>	<i>vuelves</i>	<i>vuelvas</i>	<i>vuelve</i>
<i>suena</i>	<i>suene</i>		<i>vuelve</i>	<i>vuelva</i>	

**4.- e/i+e/ie:** Otros verbos que siguen esta irregularidad son *adherir, advertir, arrepentirse, conferir, digerir, erguir, herir, hervir, injerir, mentir, requerir, sentir, sugerir* y sus compuestos.

### sentir

presente	subpresente	imperativo	pretérito	subpretérito	subfuturo	gerundio
<i>siento</i>	<i>sienta</i>			<i>sintiera -se</i>	<i>sintiere</i>	<i>sintiendo</i>
<i>sientes</i>	<i>sientas</i>	<i>siente</i>		<i>sintieras -ses</i>	<i>sintieres</i>	
<i>siente</i>	<i>sienta</i>		<i>sintió</i>	<i>sintiera -se</i>	<i>sintiere</i>	

**5.- o/u+o/ue:** Otro verbo que sigue esta irregularidad es *morir* y los compuestos de ambos verbos.

### dormir

presente	subpresente	imperativo	pretérito	subpretérito	subfuturo	gerundio
<i>duermo</i>	<i>duerma</i>			<i>durmiera -se</i>	<i>durmire</i>	<i>durmiento</i>
<i>duermes</i>	<i>duermas</i>	<i>duerme</i>		<i>durmieras -ses</i>	<i>durmieres</i>	
<i>duerme</i>	<i>duerma</i>		<i>durmió</i>	<i>durmiera -se</i>	<i>durmire</i>	

**6.- i/ie, u/ue:** Otro verbo que sigue esta irregularidad es *inquirir*.

### adquirir

### jugar

presente	subpresente	imperativo	presente	subpresente	imperativo
<i>adquiere</i>	<i>adquiera</i>		<i>juego</i>	<i>juegue</i>	
<i>adquieres</i>	<i>adquieras</i>	<i>adquiere</i>	<i>juegas</i>	<i>juegues</i>	<i>juega</i>
<i>adquiere</i>	<i>adquiera</i>		<i>juega</i>	<i>juegue</i>	

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto los verbos irregulares que haya (con irregularidad consonántica en este ejercicio) y subráyalos en su lugar apropiado, como se hace con “conozcamos” (primer caso).

## 42.-Ejercicio de “Verbos irregulares”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

1.- c/zc		2.- c/zg		3.- s/sg		4.- n/ng	
Verbos que la siguen: <i>parecer, nacer, pacer, conocer, lucir, aducir, placer</i> y sus compuestos <b><i>parecer</i></b>		Verbos que la siguen: <i>yacer</i> <b><i>yacer</i></b>		Verbos que la siguen: <i>asir</i> y su compuesto <b><i>asir</i></b>		Verbos que la siguen: <i>poner, tener</i> y sus compuestos <b><i>poner</i></b>	
presente	subpresente	presente	subpresente	presente	subpresente	presente	subpresente
<i>parezco</i>	<i>parezca</i> <i>parezcas</i> <i>parezca</i> <i>parezcamos</i> <i>parezcáis</i> <i>parezcan</i>	<i>yazgo</i>	<i>yazga</i> <i>yazgas</i> <i>yazga</i> <i>yazgamos</i> <i>yazgáis</i> <i>yazgan</i>	<i>asgo</i>	<i>asga</i> <i>asgas</i> <i>asga</i> <i>asgamos</i> <i>asgáis</i> <i>asgan</i>	<i>pongo</i>	<i>ponga</i> <i>pongas</i> <i>ponga</i> <i>pongamos</i> <i>pongáis</i> <i>pongan</i>
5.- c/g		6.- b/y	7.- l/lg		8.- u/uy		
Verbos que la siguen: <i>hacer, yacer</i> y sus compuestos <b><i>hacer</i></b>		Verbos que la siguen: <i>haber</i> <b><i>haber</i></b>	Verbos que la siguen: <i>salir</i> y sus compuestos <b><i>salir</i></b>		Verbos que la siguen: <i>huir, circuir, concluir, constituir, construir, derruir, diluir, disminuir, fluir, fruir, gruir, imbuir, inmiscuir, intuir, luir, tribuir</i> y sus compuestos <b><i>huir</i></b>		
presente	subpresente	subpresente	presente	subpresente	presente	subpresente	imperativo
<i>hago</i>	<i>hagas</i> <i>hagas</i> <i>haga</i> <i>hagamos</i> <i>hagáis</i> <i>hagan</i>	<i>haya</i> <i>hayas</i> <i>haya</i> <i>hayamos</i> <i>hayáis</i> <i>hayan</i>	<i>salgo</i>	<i>salga</i> <i>salgas</i> <i>salga</i> <i>salgamos</i> <i>salgáis</i> <i>salgan</i>	<i>huyo</i> <i>huyes</i> <i>huye</i>	<i>huya</i> <i>huyas</i> <i>huya</i> <i>huyamos</i> <i>huyáis</i> <i>huyan</i>	<i>huye</i>



# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto indicado los sustantivos que aparezcan y colócalos en la columna que les corresponda.

## 50.-Ejercicio de “Número”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

AJENO AL NÚMERO	SINGULAR			PLURAL		
	1 SINGULARIA TANTUM	1 SING/PL	1 PLURALIA TANTUM	1 NO CONTABLES	2 DUAL	2 ó + CONTABLES
<i>esposa, s el turco tanto tonto buenos días Buenos Aires los García guardiaciviles</i>	<i>fe oeste sed Renacimiento Ecuador París</i>	<i>gente, s escalera, s</i>	<i>víveres andas nupcias exequias</i>	<i>luces vinos</i>	<i>alicates narices gafas calzones medias trébedes</i>	<i>gatos, sillas</i>





# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto los artículos que haya y colócalos en su lugar apropiado junto al vocablo inmediato al que acompañen (o no, en caso de ausencia).

## 52.-Ejercicio de “Artículos”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

DETERMINADO					¿INDETERMINADO?  *uno	AUSENCIA
todos los sustantivos de la lengua			resto del código			
MASCULINO	FEMENINO		NEUTRO			
EL-1	LA	EL-2	LO	EL-3		
<i>El indio</i> <i>Los indios</i>	<i>La casa</i> <i>Las casas</i>	<i>El águila</i> <i>Las águilas</i>	<i>Lo blanco</i> <i>Lo que vi</i>	<i>El vacío</i>	<i>Un indio</i>	<i>ir de indio</i>

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto indicado los numerales que aparezcan y colócalos en la columna que les corresponda. Fíjate para ello en el esquema 57.

## 57.-Ejercicio de “Numerales”

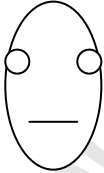
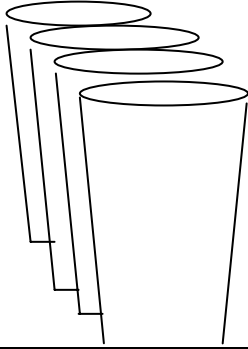
Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

			↑			
CIFRAS	CARDINALES	ORDINALES	PARTITIVOS	MULTIPLICATIVOS	DISTRIBUTIVOS	SEUDONUMERALES

Busca en el texto indicado los indefinidos que aparezcan y ponles una X, o varias, a su derecha en el esquema, como se ejemplifica en el primer caso.

## 58.-Ejercicio de “Indefinidos”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

con sustantivos contables		con no contables
PERSONAS	PERSONAS, ANIMALES Y COSAS	CANTIDAD
 <i>quienquiera, quienesquiera</i> <i>alguien</i>	<i>cuanto, a, os, as XX</i> <i>tanto, a, os, as</i> <i>varios, as</i> <i>demás</i> <i>cada</i> <i>cierto, a, os, as</i> <i>semejante, es</i> <i>mismo, a, os, as</i> <i>propio, a, os, as</i> <i>otro, a, os, as</i> <i>igual, es</i> <i>tal, es</i> <i>cualquier, a, cualesquiera</i> <i>un, o, a, os, as</i> <i>algún, o, a, os, as</i>	 <i>demasiado, a, os, as</i> <i>todo, a, os, as</i> <i>mucho, a, os, as</i> <i>poco, a, os, as</i> <i>más</i> <i>menos</i> <i>bastante, es</i> <i>suficiente, es</i> <i>algo</i>
<i>nadie</i>	<i>ningún, o, a, os, as</i>	<i>nada</i>

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto los alusivos que haya y coloca la frase completa en que aparecen en su lugar apropiado bajo el ejemplo correspondiente.

## 59.-Ejercicio de “Alusivos”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

PARADIGMAS	INTERROGATIVOS	EXCLAMATIVOS	RELATIVOS	=ADVERBIOS O CONJUNCIONES
quien,es	¿Quién o quiénes son?  ¿A quién se lo digo?	¡Quién lo diría!	Quien lo dijo lo sabía.  Lo hizo mi tío, a quien ya conoces.	
(el,la,lo,los,las) que	¿Qué quieres?  ¿Qué lápiz quieres?  ¿A qué te refieres?	¡Qué barbaridad!	Dime lo que quieras.  El que lo dice sabe lo que dice.  Lo hizo mi tío, al que ya conoces.	
(el,la,lo,los,las) cual,es	¿Cuál quieres?  ¿Cuál de los dos quieres?  ¿A cuál te refieres?		Lo hizo mi tío, al cual ya conoces.	
cuyo,a,os,as			Lo hizo mi tío, cuya ira conoces.	
cuanto,a,os,as	¿Cuánto quieres?  ¿Cuánto dinero quieres?  ¿A cuánto vale esto?	¡Cuánta gente hay!	Dime todo cuanto quieras.  Dime cuanto quieras;	¡Cuán bella es!
cuando	¿Cuándo viene?  ¿Desde cuándo está aquí?	¡Hasta cuándo aguantaré!	Dime la hora cuando llegas.	Me lo dices cuando llegues
como	¿Cómo lo hace?  ¿A cómo lo vende?	¡Cómo corre!	Me contó el modo como lo hacía.	Me lo contó como pudo
donde	¿Dónde va?  ¿De dónde viene?	¡Dónde le ha dado!	Me dijo el lugar donde vivía.	Me lo dijo donde vivía

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto indicado los personales que aparezcan y ponles una X, o varias, a su derecha en el esquema, como se ejemplifica en el primer caso.

## 61.-Ejercicio de “Personales”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

PERSONA	SUJETO	TÓNICAS	ÁTONAS	REFLEXIVOS	RECÍPROCOS	COMPañÍA
1ª	yo XX nosotros, as	prep. mí prep. nosotros,as	me nos	me nos	nos	conmigo con nosotros, as
2ª	tú vosotros, as	prep. tí prep. vosotros,as	te (v)os	te os	os	contigo con vosotros, as
3ª	él, ellos ella, ellas ello usted, ustedes	prep. sí prep. él, ellos prep. ella, ellas prep. ello prep. usted, ustedes	se lo, los, le, les,(se) la, las, le, les,(se) lo	se	se	consigo con él, ellos con ella, ellas con ello con usted, ustedes

Busca en el texto indicado los posesivos que aparezcan y ponles una X, o varias, a su derecha en el esquema, como se ejemplifica en el primer caso.

## 63.-Ejercicio de “Posesivos”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

PERSONAS	UN SOLO POSEEDOR				VARIOS POSEEDORES			RELATIVO?
	apócope	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino	neutro	
1ª	mi XX mis	(el) mío (los) míos	(la) mía (las) mías	lo mío	(el) nuestro (los) nuestros	(la) nuestra (las) nuestras	lo nuestro	
2ª	tu tus	(el) tuyo (los) tuyos	(la) tuya (las) tuyas	lo tuyo	(el) vuestro (los) vuestros	(la) vuestra (las) vuestras	lo vuestro	
3ª	su su	(el) suyo (los) suyos	(la) suya (las) suyas	lo suyo	(el) suyo (los) suyos	(la) suya (las) suyas	lo suyo	cuyo,a,os,as cuyo,a,os,as

Busca en el texto indicado los demostrativos que aparezcan y ponles una X, o varias, a su derecha en el esquema, como se ejemplifica en el primer caso.

## 64.-Ejercicio de “Demostrativos”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

MASCULINO		FEMENINO		NEUTRO
singular	plural	singular	plural	
este XX ese aquel	estos esos aquellos	esta esa aquella	estas esas aquellas	esto eso aquello

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto indicado los “se” que aparezcan y coloca la frase completa en que aparece en el hueco en el que tendría cabida según indican los ejemplos.

## 62.-Ejercicio de “Se”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

dialectalismo		/sé/	Tengo sed.
verbo		sé	Sé bueno. Lo sé.
modismo		per se	Lo hizo per se.
personal		(le,les) se	Se lo dijo a ellos.
reflexivo	ANIMALES	me, te, se <---	Se peinó ella.
recíproco		nos, os, se <-- >	Se abrazaron ellos.
pronominal		me, te nos, os, se + (se)	Se arrepintió él.
dativo			(Se) bebió un vaso de agua.
seudorreflejo	COSAS	se	Se cerró la ventana.
pasivo-reflejo		se	Se descubrió el robo.
impersonal		se	Se descubrió a los ladrones.

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto indicado los adverbios que aparezcan y colócales una equis (X) (o varias, según las ocasiones en que aparezcan) a su derecha en la columna que les corresponda, como se hace con “aquí xx”.

## 65.-Ejercicio de “Adverbios”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	CIRCUNSTANCIALES				TONALES		
	LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	AFIRMACIÓN	DUDA	NEGACIÓN
<b>PRO NO MI NA LI ZA CIO NES</b>	<i>aquí XX</i> <i>ahí</i> <i>allí</i> <i>acá</i> <i>allá</i> <i>delante</i> <i>adelante</i> <i>enfrente</i> <i>detrás</i> <i>atrás</i> <i>fuera</i> <i>dentro</i> <i>adentro</i> <i>arriba</i> <i>encima</i> <i>debajo</i> <i>abajo</i> <i>junto</i> <i>alrededor</i> <i>aparte</i> <i>cerca</i> <i>lejos</i>	<i>recién</i> <i>antes</i> <i>ahora</i> <i>después</i> <i>anteayer</i> <i>ayer</i> <i>anoche</i> <i>hoy</i> <i>mañana</i> <i>ya</i> <i>aún</i> <i>todavía</i> <i>mientras</i> <i>enseguida</i> <i>luego</i> <i>entonces</i> <i>nunca</i> <i>jamás</i> <i>siempre</i> <i>temprano</i> <i>tarde</i> <i>pronto</i> <i>presto</i> <i>hogaño</i> <i>antaño</i>	<i>así</i> <i>según</i> <i>bien</i> <i>mal</i> <i>mejor</i> <i>igual</i> <i>peor</i> <i>regular</i> <i>adrede</i> <i>aposta</i>  todos los acabados en -MENTE	<i>sólo</i> <i>cuán</i> <i>harto</i> <i>asaz</i> <i>muy</i> <i>casi</i> <i>apenas</i> <i>tanto</i> <i>además</i> <i>(bien)</i>  todos los indefinidos de cantidad y algunos numerales: <i>mucho, poco,...</i> <i>medio,...</i>	<i>sí</i> <i>también</i> <i>asimismo</i> <i>ojalá</i> <i>bueno</i> <i>¡claro!</i>	<i>acaso</i> <i>quizá(s)</i> <i>según</i>	<i>no</i> <i>tampoco</i>
<b>ALU SIVOS</b>	<i>donde</i>	<i>cuando</i>	<i>como</i>	<i>cuanto</i>			
<b>LO CU CIO NES</b>	<i>a campo travesía</i>	<i>de higos a brevas</i>	<i>a ciegas</i>	<i>de balde</i>	<i>en efecto</i>	<i>tal vez</i>	<i>nones</i>

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto ejemplos que, por su concordancia, puedan ser colocados debajo de los ya señalados.

## 67.-Ejercicio de “Concordancia”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

REGLA		NORMA Y EJEMPLO	
PRIMERA REGLA GENERAL	UN SUJETO	1 <sup>a</sup> número	cuando el verbo se refiere a un solo sujeto, concierta con él en número: <i>El niño come</i> <i>Los niños comen</i>
		2 <sup>a</sup> persona	cuando el verbo se refiere a un solo sujeto, concierta con él en persona: <i>El niño come</i>
	UN SUSTANTIVO	3 <sup>a</sup> número	cuando el adjetivo se refiere a un solo sustantivo, concierta con él en número: <i>El niño come solo</i> <i>Los niños comen solos</i>
		4 <sup>a</sup> género	cuando el adjetivo se refiere a un solo sustantivo, concierta con él en género: <i>El niño come solo</i> <i>La niña come sola</i>
SEGUNDA REGLA GENERAL	VARIOS SUJETOS	5 <sup>a</sup> número	cuando el verbo se refiere a varios sujetos, debe ir en plural: <i>El niño y tú coméis</i>
		6 <sup>a</sup> persona	si concurren personas diferentes cuando el verbo se refiere a varios sujetos, la segunda es preferida a la tercera y la primera a todas: <i>El niño y tú coméis</i>
	VARIOS SUSTANTIVOS	7 <sup>a</sup> número	cuando el adjetivo se refiere a varios sustantivos, va también en plural: <i>El niño y la niña comen solos</i>
		8 <sup>a</sup> género	cuando el adjetivo se refiere a varios sustantivos de distinto género, predomina el masculino: <i>El niño y la niña comen solos</i>
9 <sup>a</sup> tiempos verbales		<i>Si tuviera hambre, comería ahora</i>	
10 <sup>a</sup> otras categorías		<i>Yo soy el que comió (comí) aquí</i>	
11 <sup>a</sup> complementos		<i>Juan comió tranquilo</i>	





# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto un solo caso de cada una de las 14 categorías de la lengua que lo permiten (exceptuados el verbo, la preposición, la conjunción, los enlaces supraoracionales y la interjección) y coloca el sintagma en que interviene en el lugar exacto que le corresponda.

## 70-79.-Ejercicio de “Sintagmas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

FORMA ESTUDIADA:	FUNCIÓN EN EL SINTAGMA				
	ANTE DETERMINANTE	DETERMINANTE	NÚCLEO	PRONOMINALIZACIÓN	ADYACENTE
Ejemplos	<i>Dormiré en esta otra cama</i>	<i>Dormiré en esta cama</i>	<i>Esto es una cama</i>	<i>Dormiré en esta</i>	<i>Dormiré en la cama esta</i>
<i>artículo</i>					
<i>sustantivo</i>					
<i>adjetivo</i>					
<i>adverbio</i>					
<i>demostrativo</i>					
<i>posesivo</i>					
<i>personal</i>					
<i>reflexivo</i>					
<i>recíproco</i>					
<i>interrogativo</i>					
<i>exclamativo</i>					
<i>relativo</i>					
<i>numeral</i>					
<i>indefinido</i>					



# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto (o inventa por tu cuenta) ejemplos de oraciones simples y colócalas en su lugar apropiado dentro de la segunda columna de modo semejante a como se hace en la primera.

## 86A.-Ejercicio de “Oraciones simples”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

ejemplos	otros ejemplos
<p>( )  <b>impersonal:</b> Cerraron la ventana; .....  <i>Llueve;</i> .....  <i>Hace calor.</i> .....</p>	<p>( )            .....            .....            .....</p>
<p><b>se</b>  <b>seudorrefleja:</b> La ventana <i>se</i> cerró; .....  <b>pasiva-refleja:</b> <i>Se</i> cierran las ventanas; .....  <b>mpersonal-refleja:</b> <i>Se</i> cierra a las ventanas; .....  <b>pronominal:</b> Juan <i>se</i> cerró la ventana; .....            La ventana <i>se me</i> cerró. ....</p>	<p><b>se</b>            .....            .....            .....            .....</p>
<p><b>Suj</b>  <b>subjativa:</b> Juan cierra. ....</p>	<p><b>Sujeto</b>            .....            .....</p>
<p><b>CAg</b>  <b>pasiva:</b> La ventana <i>fue</i> cerrada por Juan; .....  <b>pasiactiva:</b> <i>Entre Juan y Pedro</i> cerraron la ventana. ....</p>	<p><b>Complemento Agente</b>            .....            .....</p>
<p><b>Atribo</b>  <b>atributiva:</b> El madero es <i>corto</i>; .....            El madero es corto <i>para el andamio.</i> .....</p>	<p><b>Atributo</b>            .....            .....</p>
<p><b>Atrivo</b>  <b>semiatributiva de sujeto:</b> Juan llegó <i>cansado.</i> .....  <b>semiatributiva de suplemento:</b> Dudo de Juan <i>como médico.</i>...  <b>semiatributivo-transitiva:</b> Juan tiene <i>negro</i> el pelo; .....            A Juan le cortaron el pelo <i>acostado.</i> .....</p>	<p><b>Atributivo</b>            .....            .....            .....</p>
<p><b>Supl</b>  <b>de suplemento:</b> Juan habla <i>de política.</i> .....</p>	<p><b>Suplemento</b>            .....            .....</p>
<p><b>CD</b>  <b>reflexiva:</b> Juan <i>se</i> afeita; .....  <b>recíproca:</b> Juan y Pedro <i>se</i> tutean; .....  <b>impersonal atípica :</b> Me <i>gusta</i> la ventana; .....  <b>transitiva:</b> Juan cierra <i>la ventana</i>; .....            Juan cierra la ventana <i>al niño</i>; .....  <b>transitiva de suplemento:</b> Separó <i>el trigo de la paja.</i>.....</p>	<p><b>Complemento Directo</b>            .....            .....            .....            .....</p>
<p><b>CI</b>  <b>transitiva:</b> Juan cierra la ventana <i>al niño.</i>.....</p>	<p><b>Complemento Indirecto</b>            .....            .....</p>
<p><b>CC</b>  <b>circunstancial :</b> Está <i>en la casa desde ayer por la mañana.</i>.....</p>	<p><b>Complemento Circunstancial</b>            .....            .....</p>

# LENGUA

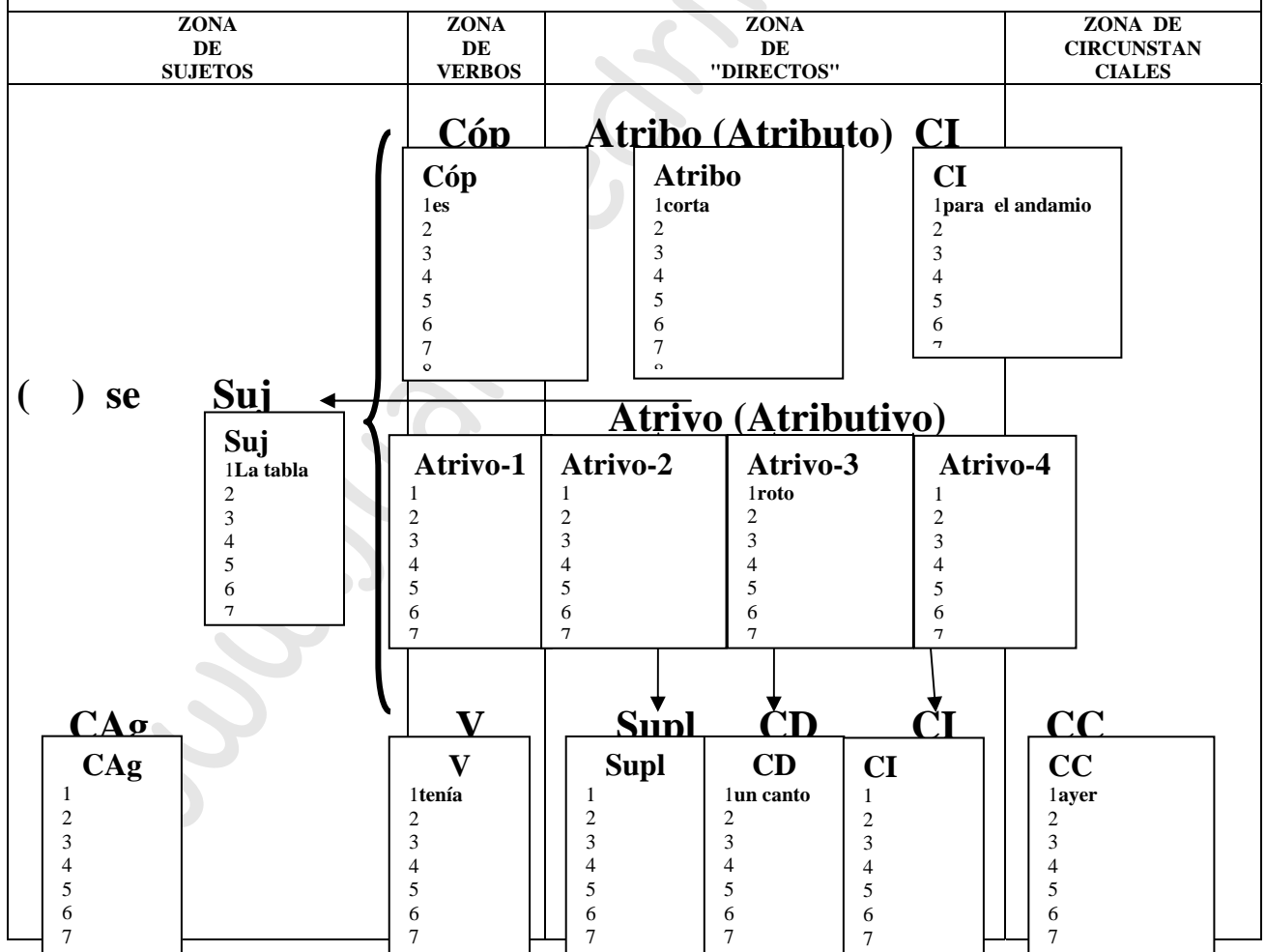
Alumno.....Curso.....Fecha.....

Siguiendo el esquema de la oración simple, coloca cada sintagma de las oraciones siguientes en su correspondiente símbolo y número, como indica el que sirve de ejemplo para los números "1":

- 1.- La tabla es corta para el andamio. La tabla tenía roto un canto ayer.
- 2.- El bebé estaba despierto. El bebé tenía gordas las manos.
- 3.- La niña parecía contenta en la calle. La niña dio un beso a su madre en la mano.
- 4.- Susana era alegre por naturaleza. Susana llegó risueña a su casa.
- 5.- Ella me pareció contenta ayer. Ella permaneció inmóvil en la clase.
- 6.- Estaban tristes por la mañana. Eligieron a Juan diputado anoche.
- 7.- Me pareció buena su actitud. Me resultó buena su actitud.

## 86B.-Ejercicio de "Oraciones simples"

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo





# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

A la vista del ejemplo, completa el cuadro siguiente.

## 86D.-Ejercicio de “Syntaxis de la oración simple”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

<b>SINTAXIS</b>	<p style="text-align: center;">O: SIMPLE, TRANS. EN.AF.</p> <pre> graph TD     O["O: SIMPLE, TRANS. EN.AF."] --- SNSuj["SNSuj"]     O --- SPred["SPred"]     SNSuj --- Det1["Det"]     SNSuj --- Ady["Ady"]     SNSuj --- N1["N"]     SPred --- V["V"]     SPred --- SNCD["SNCD"]     SPred --- SPrepCCL["SPrepCCL"]     SNCD --- V2["V"]     SNCD --- N2["N"]     SPrepCCL --- Prep["Prep"]     SPrepCCL --- Det2["Det"]     SPrepCCL --- N3["N"] </pre>								
<b>MENSAJE</b>	El	lindo	gatito	come	ratones	en	el	corral	
<b>MORFOLOGÍA</b>	artículo determin. mascul. singular	adjetivo positivo especific. masculino singular	sustantivo concreto común genérico individual animado masculino singular	verbo 2ª conj. regular indicativo presente 3ª persona singular	sustantivo concreto común genérico individual animado masculino plural	prepos. propia	artículo determin. mascul. singular	sustantivo concreto común genérico individual inanimado masculino singular	

<b>SINTAXIS</b>											
<b>MENSAJE</b>	Otro	albañil	levantó	media	pared	en	el	salón	por	la	mañana
<b>MORFOLOGÍA</b>											

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

○ Une con una flecha cada nexos de la columna de enmedio con su correspondiente de la izquierda (preposiciones) o derecha (conjunciones).

## 104/105.-Ejercicio de “Preposiciones y Conjunciones”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

<i>a</i>	.....conforme.....	<i>aun</i>
<i>ante</i>	.....conque.....menos.....	
<i>aquende</i>	.....	<i>aunque</i>
<i>allende</i>	.....cabe.....conforme.....so.....ante.....	
<i>bajo</i>	.....	<i>conque</i>
<i>cabe</i>	.....sino.....aun.....	
<i>con</i>	.....	<i>conforme</i>
<i>contra</i>	.....con.....más.....	
<i>cuando</i>	.....a.....	<i>mas</i>
<i>como</i>	.....vía.....durante.....	
<i>conforme</i>	.....ora.....tras.....	<i>ni</i>
<i>de</i>	.....	
<i>desde</i>	.....si.....	<i>o(u)</i>
<i>donde</i>	.....excepto.....aquende.....	
<i>durante</i>	.....sin.....allende.....	<i>ora</i>
<i>en</i>	.....	
<i>entre</i>	.....bajo.....	<i>pero</i>
<i>excepto</i>	.....aunque.....	
<i>hasta</i>	.....que.....porque.....	<i>porque</i>
<i>hacia</i>	.....donde.....en.....	
<i>incluso</i>	.....sobre.....mas.....cuando.....	<i>pues</i>
<i>más</i>	.....como.....	
<i>menos</i>	.....ni.....	<i>que</i>
<i>para</i>	.....para.....	
<i>por</i>	.....pro.....incluso.....	<i>si</i>
<i>pro</i>	.....siquiera.....	
<i>según</i>	.....pues.....de.....	<i>sino</i>
<i>sin</i>	.....por.....	
<i>so</i>	.....contra.....	<i>siquiera</i>
<i>sobre</i>	.....entre.....salvo.....	
<i>salvo</i>	.....desde.....	<i>y(e)</i>
<i>tras</i>	.....o(u).....hasta.....	
<i>vía</i>	.....y(e).....según.....	
	.....hacia.....	



# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

A la vista del listado de nexos del ejercicio (por delante y por detrás del folio), coge una página de un libro cualquiera y subraya todos los que vayas encontrando.

A-H

## 106.-Ejercicio de “Nexos”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al jampedrino modo

<p><i>a (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>a + INFINITIVO</i> .....( subord. condicional)  <i>a causa de (que)</i> .....( subord. de causa)  <i>a condición de (que)</i> .....( subord. condicional)  <i>a donde (adonde)</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>a fin de (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>a fuerza de</i> .....( subord. de causa)  <i>a la vez que</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>a medida que</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>a menos que</i> .....( subord. condicional)  <i>a pesar de (que)</i> .....( subord. concesivo)  <i>a poco que</i> .....( subord. condicional)  <i>además</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>además de (que)</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>además de (que)</i> .....( subord. concesivo)  <i>ADJETIVO + y todo</i> .....( subord. concesivo)  <i>ADVERBIO...que</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>ahora que</i> .....( inord. adv. de tiempo –post.-)  <i>ahora, que</i> .....( coord. adversativo)  <i>ahora...ahora</i> .....( coord. distributivo)  <i>al + INFINITIVO</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>al + INFINITIVO</i> .....( subord. de causa)  <i>al par que</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>al poco de + INFINI</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>al tiempo que</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>antes (de) que</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>antes bien</i> .....( coord. adversativo)  <i>antes de</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>antes que, antes...que</i> .....( coord. adversativo)  <i>aparte de (que)</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>aparte de (que)</i> .....( subord. concesivo)  <i>aquí...allí</i> .....( coord. distributivo)  <i>así</i> .....( subord. concesivo)  <i>así como</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>así como</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>así como</i> .....( inord. adv. de modo)  <i>así como...así también</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>así pues</i> .....( coord. ilativo)  <i>así que</i> .....( coord. ilativo)  <i>así que</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>así...que</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>así...que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>aun + GERUNDIO</i> .....( subord. concesivo)  <i>aun cuando</i> .....( subord. concesivo)  <i>(aun) apenas... cuando</i> .....( inord. adv. de tiempo –ante-)  <i>aunque</i> .....( coord. adversativo)  <i>aunque</i> .....( subord. concesivo)  <i>bien que</i> .....( subord. concesivo)  <i>bien...bien</i> .....( coord. distributivo)  <i>cada vez que</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)</p>	<p><i>cada... que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>cerca...lejos</i> .....( coord. distributivo)  <i>como (que)</i> .....( subord. de causa)  <i>como</i> .....( inord. adv. de modo)  <i>como</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>como</i> .....( subord. condicional)  <i>como no</i> .....( coord. copul. neg.)  <i>como que</i> .....( inord. adv. de modo)  <i>como que</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>como si</i> .....( inord. adv. de modo)  <i>como si</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>como también</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>como tampoco</i> .....( coord. copul. neg.)  <i>comoquiera que</i> .....( subord. de causa)  <i>con + INFINITIVO</i> .....( subord. concesivo)  <i>con + INFINITIVO</i> .....( subord. condicional)  <i>con el fin de (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>con el objeto de (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>con la condición de (que)</i> .....( subord. condicional)  <i>con la idea de (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>con la intención de (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>con lo ... que... y</i> .....( subord. concesivo)  <i>con miras a (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>con tal de (que)</i> .....( subord. condicional)  <i>con tal de (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>con todo</i> .....( coord. adversativo)  <i>con todo y con eso</i> .....( subord. concesivo)  <i>con vistas a (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>conforme</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>conforme</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>conque</i> .....( coord. ilativo)  <i>cual</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>cuál...cuál</i> .....( coord. distributivo)  <i>cual...tal</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>cuando (no)</i> .....( subord. condicional)  <i>cuando</i> .....( inord. adv. de tiempo –post.-)  <i>cuando</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>cuando</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>cuando...cuando</i> .....( coord. distributivo)  <i>cuanto</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>cuanto más</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>dado que</i> .....( subord. de causa)  <i>de + INFINITIVO</i> .....( subord. condicional)  <i>de ADJETIVO</i> .....( subord. de causa)  <i>de ahí que</i> .....( coord. ilativo)  <i>de donde</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>de forma que</i> .....( coord. ilativo)  <i>de manera que</i> .....( coord. ilativo)  <i>de modo que</i> .....( coord. ilativo)  <i>de suerte que</i> .....( coord. ilativo)</p>	<p><i>de tal manera que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>de tal modo que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>de tal suerte que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>de tanto como</i> .....( subord. consecutivo)  <i>de tanto como</i> .....( subord. de causa)  <i>de...como</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>de...que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>debido a que</i> .....( subord. de causa)  <i>desde cuando</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>desde donde</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>desde que</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>desde...hasta</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>después de (que)</i> .....( inord. adv. de tiempo –post.-)  <i>diga lo que diga</i> .....( subord. concesivo)  <i>donde</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>dondequiera que</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>el doble (triple, etc) (de) (lo) que ...</i> .....( subord. comp. des)  <i>empero</i> .....( coord. adversativo)  <i>en + GERUNDIO</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>en consecuencia</i> .....( coord. ilativo)  <i>en cuanto</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>(en) donde</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>en el supuesto de (que)</i> .....( subord. condicional)  <i>(en el) caso de (que)</i> .....( subord. condicional)  <i>en grado tal que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>en lugar de (que)</i> .....( coord. disyuntivo)  <i>en orden a (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>en tanto (que)</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>en vez de (que)</i> .....( coord. disyuntivo)  <i>en vista de que</i> .....( subord. de causa)  <i>encima de (que)</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>encima de (que)</i> .....( subord. concesivo)  <i>entre...y</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>entretanto (que)</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>es decir</i> .....( coord. explicativo)  <i>este...aquel</i> .....( coord. distributivo)  <i>esto es</i> .....( coord. explicativo)  <i>excepto</i> .....( coord. adversativo)  <i>excepto que</i> .....( subord. condicional)  <i>GERUNDIO</i> .....( inord. adv. de modo)  <i>GERUNDIO</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>GERUNDIO</i> .....( subord. condicional)  <i>GERUNDIO</i> .....( subord. de causa)  <i>GERUNDIO + y todo</i> .....( subord. concesivo)  <i>gracias a (que)</i> .....( subord. de causa)  <i>hacia donde</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>hasta + GERUNDIO</i> .....( subord. concesivo)  <i>hasta donde</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>hasta que</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> <i>hasta que</i> .....( inord. adv. de tiempo –post.-)  <i>hasta tal punto que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>igual (de)(...)/que</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>igual...que</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>la mitad (tercera parte, etc) (de) (lo) que</i> .....                  .....( subord. compar. desiguald.)  <i>lo mismo de (...) que</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>lo...que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>luego (de) (que)</i> .....( inord. adv. de tiempo –post.-)  <i>luego</i> .....( coord. ilativo)  <i>mal que</i> .....( subord. concesivo)  <i>mas</i> .....( coord. adversativo)  <i>más bien</i> .....( coord. adversativo)  <i>más que</i> .....( coord. adversativo)  <i>mayor (menor, etc)</i> .....( subord. compar. desiguald.)  <i>(me duela) o no</i> .....( subord. concesivo)  <i>menos</i> .....( coord. adversativo)  <i>merced a que</i> .....( subord. de causa)  <i>mientras (que)</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>mientras (tanto)</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>mientras</i> .....( subord. condicional)  <i>mientras que</i> .....( coord. adversativo)  <i>(mucho, etc) más (...) (de) (...) que (no)</i> .....                  .....( subord. compar. desiguald.)  <i>(mucho, etc) menos (...) (de) (...) que</i> .....                  .....( subord. compar. desiguald.)  <i>nada más + INFINIT</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>(nada más que)</i> .....( subord. compar. desiguald.)  <i>ni</i> .....( coord. copul. neg.)  <i>ni + GERUNDIO</i> .....( subord. concesivo)  <i>ni + PARTICIPIO</i> .....( subord. concesivo)  <i>ni...ni</i> .....( coord. copul. neg.)  <i>...ni...ni...ni nada</i> .....( coord. copul. neg.)  <i>no + SER + (a) (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>no bien ...cuando</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>no obstante</i> .....( coord. adversativo)  <i>no sólo...sino (que) (también)</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>o (u)</i> .....( coord. disyuntivo)  <i>o</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>o bien</i> .....( coord. disyuntivo)  <i>o sea</i> .....( coord. explicativo)  <i>o...o</i> .....( coord. disyuntivo)  <i>ora...ora</i> .....( coord. distributivo)  <i>otro (igual, mismo)...que</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>para + INFINITIVO</i> .....( subord. concesivo)  <i>para lo mucho que</i> .....( subord. concesivo)  <i>para lo poco que</i> .....( subord. concesivo)  <i>(para) (que)</i> .....( subord. de fin)  <b>PARTICIPIO</b> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <b>PARTICIPIO</b> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <b>PARTICIPIO</b> .....( subord. condicional)             </p>	<p> <b>PARTICIPIO + y todo</b> .....( subord. concesivo)  <b>PARTICIPIO</b> .....( inord. adv. de modo)  <i>pero</i> .....( coord. adversativo)  <i>pese a (que)</i> .....( subord. concesivo)  <i>pese a lo cual</i> .....( coord. adversativo)  <i>por muy (...) que</i> .....( subord. concesivo)  <i>por (que)</i> .....( subord. de fin)  <i>por consiguiente</i> .....( coord. ilativo)  <i>por culpa de (que)</i> .....( subord. de causa)  <i>por donde</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>por ello</i> .....( coord. ilativo)  <i>por ende</i> .....( coord. ilativo)  <i>por eso</i> .....( coord. ilativo)  <i>por lo tanto</i> .....( coord. ilativo)  <i>(por) (de) (lo) + ADJET + que</i> .....( subord. de causa)  <i>(por) (de) tanto + INFINIT</i> .....( subord. de causa)  <i>(por) doquier (a) que</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>porque</i> .....( subord. de causa)  <b>PREFERIR</b>... (a) que .....( subord. compar. iguald.)  <i>primero que</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>primero...que</i> .....( coord. adversativo)  <i>pues (que)</i> .....( subord. de causa)  <i>pues</i> .....( coord. ilativo)  <i>pues bien</i> .....( coord. ilativo)  <i>puesto que</i> .....( subord. de causa)                  (... ) que .....( subord. consecutivo)  <i>Que (...)</i> .....( subord. condicional)  <i>que</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>que</i> .....( subord. de causa)  <i>que no</i> .....( coord. adversativo)  <i>¡Qué...que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>que...que</i> .....( coord. distributivo)  <i>quién...quién</i> .....( coord. distributivo)  <i>quieras que no</i> .....( subord. concesivo)  <i>salvo</i> .....( coord. adversativo)  <i>salvo que</i> .....( subord. condicional)  <i>sea como sea</i> .....( subord. concesivo)  <i>sea cual fuere</i> .....( subord. concesivo)  <i>sea...sea</i> .....( coord. distributivo)  <i>según (que)</i> .....( inord. adv. de modo)  <i>según</i> .....( inord. adv. de lugar)  <i>según</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>según y como</i> .....( inord. adv. de modo)  <i>(según y) conforme</i> .....( inord. adv. de modo)  <b>SER (distinto, etc.) de como</b> ( subord. compar. iguald.)             </p>	<p> <i>si</i> .....( subord. condicional)  <i>¡Si...que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>si bien</i> .....( subord. concesivo)  <i>si es que</i> .....( subord. condicional)  <i>siempre que</i> .....( inord. adv. de tiempo –post.-)  <i>siempre que</i> .....( inord. adv. de tiempo –simult.-)  <i>siempre que</i> .....( subord. condicional)  <i>siempre y cuando</i> .....( subord. condicional)  <i>sin + INFINITIVO</i> .....( subord. condicional)  <i>sin embargo</i> .....( coord. adversativo)  <i>sino (que)</i> .....( coord. adversativo)  <i>siquiera</i> .....( subord. concesivo)  <i>(sólo) con (que)</i> .....( subord. condicional)  <i>sólo que</i> .....( coord. adversativo)  <i>sólo si</i> .....( subord. condicional)  <b>superior, (inferior, etc) a</b> .( subord. compar. desiguald.)  <i>supuesto que</i> .....( subord. de causa)  <i>tal y como</i> .....( inord. adv. de modo)  <i>tal cual</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>(tal) cual</i> .....( inord. adv. de modo)  <i>tal y como</i> .....( subord. compar. iguald.)  <i>tal...tal</i> .....( coord. distributivo)  <i>tan (tanto) ... (como) (cuanto)</i> .....( subord. compar. igu.)  <i>tan (tanto, etc.) (... ) que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>tan luego como</i> .....( inord. adv. de tiempo –post.-)  <i>tan pronto como</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>tan pronto...como</i> .....( coord. distributivo)  <i>tan...como para que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>tanto es así que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>tanto que...y</i> .....( coord. adversativo)  <i>tanto...como</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>tras + INFINITIVO</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>un (una) (de) ... que</i> .....( subord. consecutivo)  <i>una vez (que)</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>una vez + PARTIC</i> .....( inord. adv. de tiempo –anter.-)  <i>una vez que</i> .....( subord. condicional)  <i>uno...otro</i> .....( coord. distributivo)  <i>visto que</i> .....( subord. de causa)  <i>¡Y...!</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>y (e)</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>y (no)</i> .....( coord. adversativo)  <i>y eso que</i> .....( subord. concesivo)  <i>y hasta</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>y no</i> .....( coord. copul. neg.)                  ...y...y...y (todo) (demás) .....( coord. copul. afirm.)  <i>y/o</i> .....( coord. copul. afirm.)  <i>ya que</i> .....( inord. adv. de tiempo –post.-)  <i>ya que</i> .....( subord. concesivo)  <i>ya que</i> .....( subord. de causa)  <i>ya que no</i> .....( coord. adversativo)  <i>ya...ya</i> .....( coord. distributivo)             </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con las dos ideas “comer” y “fregar los platos” procura conseguir un ejemplo para cada uno de los tipos oracionales compuestos y complejos.

## 107.-Ejercicio de “Oraciones compuestas y complejas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

			NEXO-TIPO Y EJEMPLO	
GUTURALES			..... ¡Phsssss! ¡Eh!	
SIMPLES			..... Juan friega los platos tras la comida.	
INTERJECTIVAS			..... ¡A que no fregaste los platos ayer!	
COM PUE STAS	YUXTAPUESTAS		pausas..... Ahora comeremos; tiempo habrá de fregar los platos.	
	COORDINADAS	copulativas	y.....	
		disyuntivas	o.....	
		adversativas	pero.....	
		explicativas	es decir.....	
		distributivas	uno...otro....	
		ilativas	pues.....	
	SUBORDINADAS	comparativas	más...que....	
		consecutivas	tan...que.....	
		condicionales	si.....	
		concesivas	aunque.....	
		de causa	porque.....	
de fin		para que.....		
COM PLE JAS	INORDINADAS	ADVERBIALES	de lugar	donde.....
		de tiempo	cuando.....	
		de modo	como.....	
		de cantidad	cuanto.....	
	SUSTANTIVAS	de sujeto	que.....	
		de cualquier complemento	que.....	
		de relativo	que.....	
	ADJETIVAS	de infinitivo	infinitivo.....	
		de gerundio	gerundio.....	
		de participio	participio.....	

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos coordinados copulativos, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 108.-Ejercicio de “Oraciones coordinadas copulativas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

EJEMPLOS	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
	<i>No sólo Ni Igual</i>	<i>Comeré yo comeré comeré no como hoy</i>	<i>y sino que ni y</i>	<i>fregarás tú fregaré fregaré así no tengo que fregar</i>	<i>también ni nada</i>
<i>y (e)</i>					
<i>...y...y...y (todo) (demás)</i>					
<i>y hasta</i>					
<i>¡Y...!</i>					
<i>y/o</i>					
<i>entre...y</i>					
<i>o</i>					
<i>que</i>					
<i>además</i>					
<i>encima de (que)</i>					
<i>además de (que)</i>					
<i>aparte de (que)</i>					
<i>tanto...como</i>					
<i>así como</i>					
<i>así...como</i>					
<i>igual...que</i>					
<i>cuanto más</i>					
<i>cuanto</i>					
<i>no sólo... sino (que) (también)</i>					
<i>como también</i>					
<i>desde...hasta</i>					
<i>ni</i>					
<i>y no</i>					
<i>ni...ni</i>					
<i>ni...ni...ni nada</i>					
<i>como tampoco</i>					
<i>como no</i>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos coordinados disyuntivos y distributivos, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 109.-Ejercicio de “Oraciones coordinadas disyuntivas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>	<i>O</i>	<i>Friega los platos friegas los platos</i>	<i>en lugar de o</i>	<i>comer tanto no comes aquí</i>	
<i>o (u)</i>					
<i>o...o</i>					
<i>o bien</i>					
<i>en lugar de (que)</i>					
<i>en vez de (que)</i>					

## 112.-Ejercicio de “Oraciones coordinadas distributivas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>	<i>Ora</i>	<i>está comiendo,</i>	<i>ora</i>	<i>fregando platos</i>	
<i>ora... ora</i>					
<i>bien...bien</i>					
<i>ya... ya</i>					
<i>que... que</i>					
<i>tan pronto... como</i>					
<i>sea... sea</i>					
<i>cuál... cuál</i>					
<i>quién... quién</i>					
<i>tal... tal</i>					
<i>cuando... cuando</i>					
<i>ahora... ahora</i>					
<i>uno... otro</i>					
<i>este... aquel</i>					
<i>cerca... lejos</i>					
<i>aquí... allí</i>					
<i>en casa... en el campo</i>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos coordinados adversativos, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 110.-Ejercicio de “Oraciones coordinadas adversativas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Comer si comió No comió nada; Se comió nos platos</i>	<i>mas pese a lo cual, pero</i>	<i>no quiso fregar los platos fregó todos los platos no fregó ninguno</i>	
<i>pero</i>					
<i>empero</i>					
<i>mas</i>					
<i>aunque</i>					
<i>y (no)</i>					
<i>sin embargo</i>					
<i>no obstante</i>					
<i>con todo</i>					
<i>pese a lo cual</i>					
<i>ahora que</i>					
<i>excepto</i>					
<i>salvo</i>					
<i>más que</i>					
<i>que no</i>					
<i>menos</i>					
<i>ya que no</i>					
<i>antes (...), que</i>					
<i>primero... que</i>					
<i>tanto que... y</i>					
<i>mientras que</i>					
<i>sólo que</i>					
<i>sino (que)</i>					
<i>más bien</i>					
<i>antes bien</i>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos coordinados ilativos y explicativos, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 111.-Ejercicio de “Oraciones coordinadas explicativas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Ya has comido,</i>	<i>es decir,</i>	<i>ahora toca fregar</i>	
<i>esto es</i>					
<i>es decir</i>					
<i>o sea</i>					

## 113.-Ejercicio de “Oraciones coordinadas ilativas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Hoy has comido tarde;</i> <i>Has comido tarde;</i>	<i>así que</i>	<i>te toca fregar platos ahora</i> <i>te toca fregar los platos,</i>	<i>pues.</i>
<i>conque</i>					
<i>luego</i>					
<i>pues</i>					
<i>pues bien</i>					
<i>así pues</i>					
<i>así que</i>					
<i>de ahí que</i>					
<i>de forma que</i>					
<i>de manera que</i>					
<i>de modo que</i>					
<i>de suerte que</i>					
<i>por consiguiente</i>					
<i>por lo tanto</i>					
<i>por tanto</i>					
<i>por eso</i>					
<i>por ello</i>					
<i>por ende</i>					
<i>en consecuencia</i>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos subordinados comparativos, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 114.-Ejercicio de “Oraciones subordinadas comparativas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Me gusta comer Comer es como en plato</i>	<i>más que mejor que que</i>	<i>fregar platos fregar en sartenes (como)</i>	
	<i>Igual</i>				
<i>(mucho, etc) más (...) (de) (...) que (no)</i>					
<i>(mucho, etc) menos (...) (de) (...) que</i>					
<i>el doble (triple, etc) (de) (lo) que</i>					
<i>la mitad (tercera parte, etc) (de) (lo) que</i>					
<i>mayor (menor, etc)</i>					
<i>superior, (inferior, etc) a</i>					
<i>(nada más que)</i>					
<i>cual</i>					
<i>tal cual</i>					
<i>tal y como</i>					
<i>como</i>					
<i>como si</i>					
<i>como que</i>					
<i>igual (de) (...) que</i>					
<i>lo mismo de (...) que</i>					
<i>tan (tanto) ... (como) (cuanto)</i>					
<i>así como... así también</i>					
<i>cual... tal</i>					
<i>de... como</i>					
<i>Preferir... (a) que</i>					
<i>SER (distinto, etc.) de como</i>					
<i>otro (igual, mismo)... que</i>					
<i>ADVERBIO... que</i>					



# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos subordinados consecutivos, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 115.-Ejercicio de “Oraciones subordinadas consecutivas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>	<i>Lo</i>	<i>Tarda tanto en comer que tardará en comer Se le van las ganas de fregar</i>	<i>tanto...que que de tanto como</i>	<i>no tiene tiempo de fregar no tiene luego tiempo de fregar come</i>	
<i>tan (tanto,etc) (...) que</i>					
<i>tanto es así que</i>					
<i>así...que</i>					
<i>(...) que</i>					
<i>de tanto como</i>					
<i>tan...como para que</i>					
<i>de tal suerte que</i>					
<i>de tal modo que</i>					
<i>de tal manera que</i>					
<i>en grado tal que</i>					
<i>hasta tal punto que</i>					
<i>un (una) (de)... que</i>					
<i>cada...que</i>					
<i>lo...que</i>					
<i>de...que</i>					
<i>¡Qué...que</i>					
<i>¡Si...que</i>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos subordinados condicionales, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 116.-Ejercicio de “Oraciones subordinadas condicionales”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>	<i>Si</i> <i>Cuando</i>	<i>no prometes fregar luego</i> <i>Aquí no comes tú</i> <i>friega,</i>	<i>salvo que</i>	<i>no comes aquí</i> <i>prometas fregar los platos</i> <i>algo habrá comido</i>	
<i>si</i>					
<i>sólo si</i>					
<i>cómo</i>					
<i>cuando (no)</i>					
<i>siempre y cuando</i>					
<i>mientras</i>					
<i>(en el) caso de (que)</i>					
<i>con tal de (que)</i>					
<i>con la condición de (que)</i>					
<i>a condición de (que)</i>					
<i>en el supuesto de (que)</i>					
<i>(sólo) con (que)</i>					
<i>si es que</i>					
<i>siempre que</i>					
<i>a poco que</i>					
<i>a menos que</i>					
<i>salvo que</i>					
<i>excepto que</i>					
<i>Que (...)</i>					
<i>una vez que</i>					
<b>con+INFINITIVO</b>					
<b>de+INFINITIVO</b>					
<b>a+INFINITIVO</b>					
<b>sin+INFINITIVO</b>					
<b>GERUNDIO</b>					
<b>PARTICIPIO</b>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos subordinados concesivos, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 117.-Ejercicio de “Oraciones subordinadas concesivas”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>	<i>Aunque</i>	<i>diga que va a fregar No quiere comer;</i>	<i>y eso que</i>	<i>ese no come aquí no va a tener que fregar</i>	
<i>aunque</i>					
<i>aun cuando</i>					
<i>así</i>					
<i>siquiera</i>					
<i>si bien</i>					
<i>a pesar de (que)</i>					
<i>pese a(que)</i>					
<i>encima de(que)</i>					
<i>además de(que)</i>					
<i>aparte de(que)</i>					
<i>para lo poco que</i>					
<i>para lo mucho que</i>					
<i>por muy (...)que</i>					
<i>por mucho (...) que</i>					
<i>por más (...) que</i>					
<i>por poco (...) que</i>					
<i>ya que</i>					
<i>y eso que</i>					
<i>bien que</i>					
<i>mal que</i>					
<i>aun+GERUNDIO</i>					
<i>hasta+GERUNDIO</i>					
<i>GERUNDIO+y todo</i>					
<i>ni+GERUNDIO</i>					
<i>PARTICPIO+y todo</i>					
<i>ADJETIVO+y todo</i>					
<i>ni+PARTICPIO</i>					
<i>con+INFINITIVO</i>					
<i>para+INFINITIVO</i>					
<i>diga lo que diga</i>					
<i>sea como sea</i>					
<i>sea cual fuere</i>					
<i>quieras que no</i>					
<i>(me duela) o no</i>					
<i>con todo y con eso</i>					
<i>con lo ... que... y</i>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos subordinados causales, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 118.-Ejercicio de “Oraciones subordinadas causales”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>	<i>Puesto que</i>	<i>No fregaré nada no friegas,</i>	<i>porque</i>	<i>no he comido no comerás nada</i>	
<i>porque</i>					
<i>por que</i>					
<i>que</i>					
<i>ya que</i>					
<i>(pues (que)</i>					
<i>como (que)</i>					
<i>de tanto como</i>					
<i>comoquiera que</i>					
<i>afuerza de</i>					
<i>a causa de (que)</i>					
<i>por culpa de (que)</i>					
<i>gracias a (que)</i>					
<i>por razón de que</i>					
<i>en vista de que</i>					
<i>merced a que</i>					
<i>supuesto que</i>					
<i>puesto que</i>					
<i>debido a que</i>					
<i>visto que</i>					
<i>dado que</i>					
<i>por (de) (tanto) +INFIN</i>					
<i>al+INFINITIVO</i>					
<b>GERUNDIO</b>					
<i>(por)(de)(lo) + AD + que</i>					
<i>de +ADJETIVO</i>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos subordinados finales e inordinados adverbiales de lugar, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 119.-Ejercicio de “Oraciones subordinadas finales”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Come bien</i>	<i>para que</i>	<i>puedas fregar luego</i>	
		<i>Come antes,</i>	<i>no sea que</i>	<i>te toque fregar hoy</i>	
<i>(para) (que)</i>					
<i>a(que)</i>					
<i>por(que)</i>					
<i>a fin de(que)</i>					
<i>con el fin de(que)</i>					
<i>con el objeto de(que)</i>					
<i>con la intención de(que)</i>					
<i>con la idea de(que)</i>					
<i>con vistas a(que)</i>					
<i>con miras a(que)</i>					
<i>en orden a(que)</i>					
<i>con tal de(que)</i>					
<i>no + SER + (a) (que)</i>					

## 120.-Ejercicio de “Oraciones inordinadas adverbiales de lugar”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Suelo comer</i>	<i>donde</i>	<i>se friegan los platos</i>	
<i>a donde (adonde)</i>					
<i>de donde</i>					
<i>desde donde</i>					
<i>por donde</i>					
<i>hacia donde</i>					
<i>hasta donde</i>					
<i>(en) donde</i>					
<i>dondequiera que</i>					
<i>(por) doquier(a) que</i>					
<i>según</i>					
<i>conforme</i>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos inordinados adverbiales de tiempo (anterioridad), como se hace en los ejemplos iniciales.

## 121A.-Ejercicio de “Oraciones inordinadas adverbiales de tiempo (anterioridad)”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Yo siempre como</i>	<i>antes de</i>	<i>fregar los platos</i>	
<i>antes (de) que</i>					
<i>hasta que</i>					
<i>desde que</i>					
<i>así que</i>					
<i>primero que</i>					
<i>antes de</i>					
<i>una vez (que)</i>					
<i>cuando</i>					
<i>desde cuando</i>					
<i>no bien... cuando</i>					
<i>(aun)apenas... cuando</i>					
<i>tan pronto como</i>					
<i>así como</i>					
<i>en cuanto</i>					
<i>en +GERUNDIO</i>					
<i>nada más +INFINITIV</i>					
<i>al poco de +INFINITIV</i>					
<i>tras +INFINITIVO</i>					
<i>una vez +PARTICPIO</i>					
<b>PARTICPIO</b>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos inordinados adverbiales de tiempo (simultaneidad y posterioridad), como se hace en los ejemplos iniciales.

## 121B.-Ejercicio de “Oraciones inordinadas adverbiales de tiempo (simultaneidad)”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Yo nunca como</i>	<i>mientras</i>	<i>friego los platos</i>	
<i>siempre que</i>					
<i>a medida que</i>					
<i>al tiempo que</i>					
<i>al par que</i>					
<i>a la vez que</i>					
<i>cada vez que</i>					
<i>mientras (que)</i>					
<i>en tanto (que)</i>					
<i>entretanto (que)</i>					
<i>mientras (tanto)</i>					
<i>cuando</i>					
<i>según</i>					
<i>conforme</i>					
<b>al + INFINITIVO</b>					
<b>PARTICIPIO</b>					
<b>GERUNDIO</b>					

## 121C.-Ejercicio de “Oraciones inordinadas adverbiales de tiempo (posterioridad)”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Yo friego los platos</i>	<i>después de</i>	<i>comer</i>	
<i>ahora que</i>					
<i>siempre que</i>					
<i>hasta que</i>					
<i>ya que</i>					
<i>después de (que)</i>					
<i>luego (de) (que)</i>					
<i>cuando</i>					
<i>tan luego como</i>					

# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Jugando con dos ideas cualesquiera pero interrelacionadas (como hacemos con “comer” y “fregar los platos”) procura conseguir un ejemplo para cada uno de los nexos inordinados adverbiales de modo, como se hace en los ejemplos iniciales.

## 122.-Ejercicio de “Oraciones inordinadas adverbiales de modo”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

	NEXO	1ª idea	NEXO	2ª idea	NEXO
<b>EJEMPLOS</b>		<i>Come más deprisa,</i>	<i>como si</i>	<i>estuvieras fregando el plato</i>	
<i>como</i>					
<i>como si</i>					
<i>como que</i>					
<i>así como</i>					
<i>tal (y) como</i>					
<i>según (que)</i>					
<i>(según y) conforme</i>					
<i>según y cómo</i>					
<i>(tal) cual</i>					
<b>PARTICIPIO</b>					
<b>GERUNDIO</b>					



# LENGUA

Alumno.....Curso.....Fecha.....

Busca en el texto todos los enlaces supraoracionales que puedas encontrar y subráyalos en el esquema o añádelos en su correcto lugar, como se hace con “*por añadidura*”.

## 126.-Ejercicio de “Enlaces supraoracionales”

Profesor Juan Pedro Rodríguez: Gramática gráfica al juampedrino modo

RELACIONES EXPRESADAS	NEXOS Y LOCUCIONES CONJUNTIVAS	ENLACES SUPRAORACIONALES
<b>cuasisintácticos</b>		
suma	los coordinados copulativos	<i>más aún, por otra parte, por otro lado, incluso, inclusive, por añadidura, aparte, asimismo, además, es más, aún mejor, encima, también, etc.</i>
igualdad	los coordinados disyuntivos los coordinados distributivos los inordinados de modo	<i>o lo que es lo mismo, mejor dicho, a saber, al parecer, de igual modo, viene a decir, en otras palabras, dicho de otra forma, etc.</i>
resta	los coordinados adversativos	<i>en todo caso, en cierta medida, en cierto modo, por el contrario, con todo, en cambio, ahora bien, al contrario, antes al contrario, antes bien, de todas maneras, por contra, lo cierto es que, por contra, eso sí,..</i>
distribución	los coordinados distributivos	<i>por una parte, por otra, ...</i>
explicación	los coordinados explicativos	<i>o sea, es decir, esto es, a saber, etc</i>
ilación	los coordinados ilativos	<i>a propósito, así pues, así y con todo, como dijimos, y ahora, según veremos, etc.</i>
consecuencia	los subordinados consecutivos	<i>en consecuencia, por eso, en definitiva, de ahí que, consecuentemente, consiguientemente, por ende, de resultas, entonces, etc.</i>
comparación	los subordinados comparativos	
condición	los subordinados condicionales	
concesión	los subordinados concesivos	<i>a pesar de todo, etc.</i>
causa	los subordinados de causa	<i>entonces, por ello, de ahí que, etc.</i>
finalidad	los subordinados de fin	
<b>discursivos</b>		
iniciación		<i>por lo que se refiere a, respecto a, a propósito de, por lo que respecta a, dicho esto, así las cosas, etc.</i>
afirmación		<i>sí, claro, en efecto, efectivamente, por supuesto, de acuerdo, sin duda, bueno, bien, vale, etc.</i>
rectificación		<i>mejor dicho, más bien, digo, etc.</i>
ejemplificación		<i>como por ejemplo, pongamos por caso, de hecho, etc.</i>
enumeración		<i>primeramente, etc., en primer lugar, etc, por último, etc.</i>
resumen		<i>en resumen, en suma, en resumidas cuentas, en pocas palabras, a fin de cuentas, al fin y al cabo, con otras palabras, de cualquier forma, en definitiva, total, etc.</i>
aprobación		<i>afortunadamente, bueno, claro, etc.</i>
desaprobación		<i>desgraciadamente, etc.</i>
digresión		<i>por cierto, a propósito, a todo esto, etc.</i>
cierre		<i>en fin, en conclusión, por último, por fin, en último término, para concluir, etc.</i>