

Diptongos

Un diptongo es el encuentro de una vocal débil y una fuerte en una sola sílaba formando una sola vocal. Por tanto, los diptongos, a efectos fónicos y ortográficos, son vocales simples (eso se percibe en la acentuación).

Cuando la vocal débil va delante, se trata de diptongos crecientes y cuando va detrás decreciente. En estos casos, la vocal débil la consideramos semiconsonante y se representa:

- /i/ → /j/: véase en *idioma* /i'djoma/
- /u/ → /w/: véase en *supuesto* /su'pwesto/

La clasificación de los diptongos se hace del siguiente modo:

	/u/	/e/	/a/	/i/	/a/
creciente	/ju/	/je/	/jo/		
	/wa/	/we/	/wo/		
decrec.	/ai/	/ei/	/oi/		
	/au/	/eu/	/ou/		
homogéneo				/wi/	/ju/

El diptongo /ou/ es muy raro en español. Apenas aparece en palabras como *estadounidense* o *bou*.

Cuando el acento tónico cae en la vocal débil, entonces no es diptongo, sino **hiato**: *espía* /es'pia/.

En castellano no se consideran diptongos, sino hiatos, las formas verbales tónicas de los verbos acabados en *-iar* (como *fiar*) y en *-uir* (como *estruir*). Así, *fió*, *fias*, *fia* (claramente hiatos), *fiamos*, *fiáis*, *fian*, donde /'fio/, /'fias/, /'fia/, /'fi'amos/, /'fi'áis/, /'fian/.

Ocurre igual con algunas palabras como *diurno* /di'urno/, *jesuita* /xesu'ita/. En *guion* ~ *guión* se admite las dos posibilidades: /gi'on/ y /'gjon/.

Obsérvese como distinguimos *pie*, *pié* y *pie*: /'pje/, /pi'e/, /'pie/

Triptongos

Los triptongos se forman cuando hay un cúmulo de tres vocales, siempre que la primera y la tercera sean débiles, pero la segunda sea fuerte: *averigüéis* /aberi'gweis/, pero no lo es en *sabíais* /sa'biais/. Otros ejemplos son: *sacíaís* /saθjaís/, *vieira* /'bjeira/, pero no *desconfíaís* /deskonfi'ais/.