

## I. LOS PRONOMBRES

### -CLASIFICACIÓN DE LOS PRONOMBRES -GENERALIDADES

1. PERSONALES
2. POSESIVOS
3. RECÍPROCO
4. DEMOSTRATIVOS
5. RELATIVOS
6. INTERROGATIVOS
7. INDEFINIDOS

## II. LOS NUMERALES

# I. LOS PRONOMBRES

## CLASIFICACIÓN DE LOS PRONOMBRES

1. PERSONALES
- |               |  |
|---------------|--|
| NO REFLEXIVOS | 1ª p. <i>ἐγώ</i><br><i>ἡμεῖς</i><br>2ª p. <i>σύ</i><br><i>ὕμεῖς</i><br>3ª p. <i>ἐ</i><br><i>σφεῖς</i>  |
| REFLEXIVOS    | 1ª p. <i>ἐμαυτόν, -ήν, -ο</i><br><i>ἡμᾶς αὐτοῦς, -ας</i><br>2ª p. <i>σεμαυτόν, -ην, -ο</i><br><i>ὕμᾶς αὐτοῦς, -ας</i><br>3ª p. <i>ἐαυτόν, -ήν, -ό</i><br><i>σφᾶς αὐτοῦς, -ας</i> |
2. POSESIVOS
- |       |   |
|-------|---|
| 1ª p. | <i>ἐμός, ἐμή, ἐμόν</i>                                      |
| 2ª p. | <i>ἡμέτερος, ἡμέτερα, ἡμέτερον</i>                          |
| 3ª p. | <i>σός, σή, σόν.</i><br><i>ὕμέτερος, ὕμέτερα, ὕμέτερον.</i> |
3. RECÍPROCOS: .....*ἀλλήλους, -ας, -α.*
4. DEMOSTRATIVOS :.....*ὅδε, ἦδε, τόδε*  
*οὗτος, αὕτη, τοῦτο*  
*ἐκεῖνος, -η, -ο*  
*αὐτός, αὕτή, αὐτό.*
5. RELATIVOS: .....*ὅς, ἡ, ὅ.*  
*ὅσπερ, ἥπερ, ὅπερ.*  
*ὅστις, ἥτις, ὅτι.*
6. INTERROGATIVOS: .....*τίς, τί.*  
*πότερος. -α. -ο*  
*πόσος, -α, -ο.*  
*ποῖος, -α, -ο*
7. INDEFINIDOS: .....*τις, τι.*  
*ἐκαστος, -η, -ον.*  
*ἐκάτερος, -α, -ον.*  
*εἷς, μία, ἓν.*  
*οὐδεῖς, -εῖα, -εν.*  
*μηδεῖς, μηδεμία, μηδέν.*  
*ὁ μὲν .... ὁ δέ...*  
*ἕτερος, -α, -ον.*  
*οὐδέτερος, -α, -ον.*  
*ἄλλος, -η, -ο.*

## GENERALIDADES

La flexión pronominal griega carece de vocativo, y se pueden clasificar en dos grupos según tengan o no distinción de género:

- A) sin distinción de género: los pronombres personales no reflexivos, fundamentalmente los que sustituyen al hablante y al oyente en la conversación. Presentan temas distintos para el singular y el plural, e incluso, el nominativo puede ser de un tema diferente del del resto de la flexión.
- B) con distinción de género: los personales reflexivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos. Estos pueden funcionar como adjetivos. El neutro singular no presenta la desinencia nasal propia de sustantivos y adjetivos (nominativos y acusativos), sino que acaba en *-o*, porque originariamente, en indoeuropeo, llevaba una *\*-d* que aún se conserva en el latín, en formas como *istud, id, quod...*

## 1. PRONOMBRES PERSONALES

En griego los pronombres personales, como en las demás lenguas indoeuropeas, carecen de género gramatical, lo que les distingue de los demás pronombres. Además, presentan temas distintos para el singular, el plural y el dual.

Es de origen indoeuropeo la diferenciación entre formas tónicas y átonas (aunque el nominativo es siempre tónico), y esa distinción en el uso es totalmente subjetiva.

Se distinguen pronombres de primera y segunda persona (en los tres números), porque para la tercera se usaba un demostrativo. No obstante, hay restos de un pronombre reflexivo que limita su empleo a la tercera persona, por lo que se puede incluir entre los personales.

	1ª persona		2ª persona		3ª persona	
	SINGULAR					
N	ἐγώ		σύ			
A	ἐμέ	με	σέ	σε	ἑ	έ
G	ἐμοῦ	μου	σοῦ	σου	οῦ	οῦ
D	ἐμοί	μοι	σοί	σοι	οἶ	οἶ
	PLURAL					
N	ἡμεῖς		ὑμεῖς		σφεῖς	
A	ἡμᾶς	ἡμας	ὑμᾶς	ὑμας	σφᾶς	
G	ἡμῶν	ἡμων	ὑμῶν	ὑμων	σφῶν	
D	ἡμῖν	ἡμιν	ὑμῖν	ὑμιν	σφίσι	

- ☞ En el pronombre de 1ªp.sg., el nominativo pertenece a un tema distinto del de los demás casos. Esta forma, que se corresponde con el *ego* latino, admite alargamientos con distintas partículas: *ἐγωγε*. En acusativo aparece el tema puro, sin la nasal propia del acusativo singular animado. La forma átona es paralela al acusativo latino *me*.
- ☞ El plural toma las desinencias de nominativo y acusativo de la flexión nominal.
- ☞ En la 2ªp.sing. la diferencia de casos no recurre a temas distintos, sino a vocalismos diferentes. El plural presenta una flexión paralela al pronombre de 1ªp.

- ☞ El reflexivo propio de la 3ª p. no se emplea prácticamente en ático por considerarse un arcaísmo, y es reemplazado por un demostrativo.
- ☞ Es oscuro el origen del tema plural \*σφ-.
- ☞ El antiguo **reflexivo** fue reemplazado por un anafórico:

### DEMOSTRATIVO ANAFÓRICO

	Singular			Plural		
	masc.	fem.	neutro	masc.	fem.	neutro
N	<i>αὐτός</i>	<i>αὐτή</i>	<i>αὐτό</i>	<i>αὐτοί</i>	<i>αὐταί</i>	<i>αὐτά</i>
A	<i>αὐτόν</i>	<i>αὐτήν</i>	<i>αὐτό</i>	<i>αὐτούς</i>	<i>αὐτάς</i>	<i>αὐτά</i>
G	<i>αὐτοῦ</i>	<i>αὐτῆς</i>	<i>αὐτοῦ</i>	<i>αὐτῶν</i>		
D	<i>αὐτῷ</i>	<i>αὐτῇ</i>	<i>αὐτῷ</i>	<i>αὐτοῖς</i>	<i>αὐταῖς</i>	<i>αὐτοῖς</i>

Este pronombre se usa como adjetivo en dos giros concretos:

- en el sentido de “él mismo”, “personalmente” sin repetir el artículo (lat. *ipse*)
- en el sentido de identidad “el mismo”( lat. *idem*), colocado entre el artículo y el sustantivo o repitiendo el artículo

- ☞ Este anafórico, combinado con \*έ- permitió formar un nuevo **reflexivo**:

	Singular			Plural		
	masc.	fem.	neutro	masc.	fem.	neutro
A	<i>ἑαυτόν</i>	<i>ἑαυτήν</i>	<i>ἑαυτόν</i>	<i>ἑαυτούς</i>	<i>ἑαυτάς</i>	<i>ἑαυτά</i>
G	<i>ἑαυτοῦ</i>	<i>ἑαυτῆς</i>	<i>ἑαυτοῦ</i>	<i>ἑαυτῶν</i>		
D	<i>ἑαυτῷ</i>	<i>ἑαυτῇ</i>	<i>ἑαυτῷ</i>	<i>ἑαυτοῖς</i>	<i>ἑαυταῖς</i>	<i>ἑαυτοῖς</i>

- ☞ Y se extendió a primera y segunda persona de singular(ej. en masc):

- *ἑμαυτόν, ἑμαυτοῦ, ἑμαυτῷ...*
- *σεαυτόν, σεαυτοῦ, σεαυτῷ...*

- ☞ y en el plural:

- *ἡμᾶς αὐτούς, ἡμῶν αὐτῶν, ἡμῖν αὐτοῖς*
- *ὑμᾶς αὐτούς, ὑμῶν αὐτῶν, ὑμῖν αὐτοῖς*

- ☞ Estas formas del singular alternaban con las formas contractas:

<i>ἑαυτόν &gt; αὐτόν</i>	<i>σεαυτόν &gt; σαυτόν</i>
<i>ἑαυτοῦ &gt; αὐτοῦ</i>	<i>σεαυτοῦ &gt; σαυτοῦ</i>
<i>ἑαυτῷ &gt; αὐτῷ</i>	<i>σεαυτῷ &gt; σαυτῷ</i>

- ☞ El genitivo plural *ἑαυτῶν* coexiste con las formas *ἡμῶν αὐτῶν, ὑμῶν αὐτῶν, σφῶν αὐτῶν...*

- ☞ A veces se intenta la creación de otro pronombre reflexivo mediante la repetición de *αὐτός*, como los giros *αὐτός καθ' αὐτόν* (Platón), que a veces oscilan con las formas sin espíritu áspero *αὐτός κατ' αὐτόν*.

- ☞ CRASIS: *τὸ αὐτό > ταυτό, τὰ αὐτά > ταυτά*.

## 2. PRONOMBRES POSESIVOS

De los temas de los pronombres personales se formaron en griego los adjetivos posesivos, que se convierten en pronombres cuando no van acompañados de sustantivos. Sí que expresan género, como los adjetivos de tres terminaciones tipo *καλός*. Suelen ir precedidos del artículo, y son formas tónicas por oposición al giro con el genitivo del pronombre personal:

*ὁ ἀδελφός μου / ὁ ἀδελφός ὁ ἐμός - ὁ ἐμός ἀδελφός.*

		<i>PRONOMBRE</i>	
<b>SINGULAR</b>	1ª persona	<i>ἐμός, ἐμή, ἐμόν</i>	<i>Μίο...</i>
	2ª persona	<i>σός, σή, σόν</i>	<i>Τuyo...</i>
<b>PLURAL</b>	1ª persona	<i>ἡμέτερος, α, ον</i>	<i>Nuestro...</i>
	2ª persona	<i>ὑμέτερος, α, ον</i>	<i>Vuestro...</i>

- ☞ El posesivo de 1ª persona singular es *ἐμός*, y el plural *ἡμέτερος*.
- ☞ En 2ª persona, el singular tiene grado cero *σός*, y en plural tiene formas paralelas a las de 1ª persona: *ὑμέτερος*.
- ☞ Sobre el tema del pronombre reflexivo se formó un adjetivo posesivo *έός*, atestiguado en Homero; y también sobre el tema de plural \*σφε- se formó *σφέτερος*, en Homero y el ático.
- ☞ Para expresar el POSESIVO REFLEXIVO, el ático suele servirse de los genitivos *ἐαυτοῦ, ἐαυτῆς, ἐαυτῶν*, colocados entre el artículo y el nombre, mientras que para el posesivo no reflexivo se emplea *αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτῶν*, sin intercalar entre el artículo y el sustantivo.
- ☞ Para expresar la posesión de la 3ªp. se utiliza el anafórico: *ἡ οἰκία αὐτῶν*

### 3. PRONOMBRE RECÍPROCO

Este pronombre está formado sobre el indefinido *ἄλλος*, y no tiene nominativo. Se utiliza para expresar la reciprocidad, una relación entre dos elementos, por lo que sólo existe en plural, y se traduce “de unos a otros”, “entre sí”...

	Plural		
	masc.	fem.	neutro
<b>Acusativo</b>	<i>ἄλλήλους</i>	<i>ἄλλήλας</i>	<i>ἄλληλα</i>
<b>Genitivo</b>	<i>ἄλλήλων</i>		
<b>Dativo</b>	<i>ἄλλήλοις</i>	<i>ἄλλήλαις</i>	<i>ἄλλήλοις</i>

☞ A veces el pronombre *ἑαυτῶν* equivale a *ἄλλήλων*.

## 4. PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Los pronombres (o adjetivos) demostrativos sí que expresan diferenciación de género. Conservan elementos muy arcaicos, y el neutro se caracteriza por la caída de la desinencia del indoeuropeo, una \*-d final.

Al ser palabras muy usadas, su valor se ve debilitado por el uso, por lo que la lengua tiende a reforzarlas añadiendo nuevos elementos que los hacen más expresivos.

1. Sobre el tema del principal demostrativo indoeuropeo, el griego forma el **artículo**, que en Homero aún mantiene este valor demostrativo, y es el que tiene en construcciones como *ὁ μὲν...ὁ δέ*.
2. El demostrativo que señala el objeto próximo (“este, esta, esto”) se formó sobre el artículo, añadiendo la partícula demostrativa -δε.

	Singular			Plural		
	masc.	fem.	neutro	masc.	fem.	neutro
<b>N</b>	ὄδε	ἦδε	τόδε	οἶδε	αἶδε	τάδε
<b>A</b>	τόνδε	τήνδε	τόνδε	τούσδε	τάσδε	τάδε
<b>G</b>	τοῦδε	τήσδε	τοῦδε	τῶνδε		
<b>D</b>	τῶδε	τῆδε	τῶδε	τοῖσδε	ταῖσδε	τοῖσδε

3. Otro demostrativo con valor de proximidad (aunque menos que el anterior) es el demostrativo de 2ª persona, de etimología incierta.

	Singular			Plural		
	masc.	fem.	neutro	masc.	fem.	neutro
<b>N</b>	οὗτος	αὕτη	τοῦτο	οὗτοι	αὗται	ταῦτα
<b>A</b>	τοῦτον	ταύτην	τοῦτο	τούτους	ταύτας	ταῦτα
<b>G</b>	τοῦτου	ταύτης	τοῦτου	τούτων		
<b>D</b>	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ	τούτοις	ταύταις	τούτοις

Existe en ático el pronombre *οὗτοσί*, reforzado con la partícula deíctica \*-i, con el significado aproximado de “este de aquí”.

4. Sobre estas formas se formaron otros pronombres que hacen el neutro en -οι como los adjetivos (no es -ο), algunos combinados con *οὗτος* :
  - τόσος (neutro τόσων), τοσόσδε (neutro τοσόνδε) “tan grande”
  - τοῖος (neutro τοίων), τοιόσδε (neutro τοιόνδε) “tal”, “semejante”
  - τηλίκος (neutro τηλίκων), τηλικόσδε (neutro τηλίκωνδε) “tan grande”, “de tal edad”.
  - ποσοῦτος, ποσαύτη, ποσοῦτον (pero gen.pl.fem: ποσοῦτων) “de tal cantidad”
  - τηλικούτος, τηλικαύτη, τηλικούτοι, “de ese tamaño”, “de tal edad”...
  - τοιούτος, τοιαύτη, τοιούτον, “tal”, “de tal clase”



5. Para referirse a un objeto alejado (o célebre) se utiliza el demostrativo *ἐκεῖνος*

	Singular			Plural		
	masc.	fem.	neutro	masc.	fem.	neutro
<b>N</b>	<i>ἐκεῖνος</i>	<i>ἐκεῖνη</i>	<i>ἐκεῖνο</i>	<i>ἐκεῖνοι</i>	<i>ἐκεῖναι</i>	<i>ἐκεῖνα</i>
<b>A</b>	<i>ἐκεῖνον</i>	<i>ἐκεῖνην</i>	<i>ἐκεῖνο</i>	<i>ἐκεῖνους</i>	<i>ἐκεῖνας</i>	<i>ἐκεῖνα</i>
<b>G</b>	<i>ἐκεῖνου</i>	<i>ἐκεῖνης</i>	<i>ἐκεῖνου</i>	<i>ἐκεῖνων</i>		
<b>D</b>	<i>ἐκεῖνω</i>	<i>ἐκεῖνῃ</i>	<i>ἐκεῖνω</i>	<i>ἐκεῖνοῖς</i>	<i>ἐκεῖναῖς</i>	<i>ἐκεῖνοῖς</i>

## 5. EL PRONOMBRE RELATIVO. LA ORACIÓN DE RELATIVO.

El pronombre relativo se flexiona en singular y plural en los tres géneros.

	Singular			Plural		
	masc.	fem.	neutro	masc.	fem.	neutro
N	ὅς	ἥ	ὅ	οἱ	αἱ	ἃ
A	ὃν	ἣν	ὅ	οὓς	ἄς	ἃ
G	οὗ	ἧς	οὗ	ῶν		
D	ᾧ	ἣ	ᾧ	οἷς	αἷς	οἷς

y sobre éste se construyen:

-ὅσπερ, ἥπερ, ὅπερ, compuesto de ὅς + enclítica -περ. "precisamente el que";

-ὅστις, ἥτις, ὅτι, pronombre que declina a la vez el relativo ὅς y el indefinido τις "cualquiera que", declinando los a dos a la vez como el latín *quisquis*. En algunos casos existe la posibilidad de encontrar, además, combinaciones en las que se simplifica:

	Singular			Plural		
	masc.	fem.	neutro	masc.	fem.	neutro
N	ὅστις	ἥτις	ὅ τι	οἷτινες	αἷτινες	ἅτινα / ἅττα
A	ὄντινα	ἣντινα	ὅ τι	οὓστινας	ἄστινας	ἅτινα / ἅττα
G	οὗτινος / ὄτου	ἧστινος	οὗτινος / ὄτου	ῶντινων / ὄτων		
D	ᾧτινι / ὄτω	ἣτινι	ᾧτινι / ὄτω	οἷσσι(ν) ὄτοις	αἷσσι(ν)	οἷσσι(ν) ὄτοις

Todo pronombre relativo introduce una oración, por lo que será preciso encontrar el verbo de esa oración subordinada. Pero además, todo pronombre relativo lleva siempre un **antecedente** con el que concierta en género y número, pero no necesariamente en caso, puesto que desempeña en su oración una función que no ha de ser la misma que la del antecedente:

ὁ φίλος ὃν στέργω, ἔρχεται.      *El amigo al que amo llega.*  
 suj,      OD  
 Nom      Acus

Cuando el antecedente del relativo está en genitivo o dativo, el pronombre puede ponerse en su mismo caso aunque desempeñe otra función por **ATRACCIÓN DEL RELATIVO**:

Ἄξιοι ἔστε τῆς ἐλευθερίας ἣς ἔχετε // ἣν ἔχετε.

*Dignos sois de la libertad que tenéis*

El antecedente puede estar sobreentendido o ir pospuesto.

οὐ ποιήσομεν ἃ ἂν μὴ καλὰ ἦ.

*No haremos lo que no sea hermoso.*

Los relativos ὅσοι (o ὅποσοι), con el significado de cuantitativo, a veces se deben traducir sobreentendiendo un antecedente como πᾶς:

πάντων ἐπιλανθάνομαι ὅσα μανθάνω *”me olvido de todo cuanto aprendo”*

<b>6. INTERROGATIVOS</b>
--------------------------

	Singular		Plural	
	mas/fem	neutro	mas/fem	neutro
Nom.	<i>τίς</i>	<i>τί</i>	<i>τίνες</i>	<i>τίνα</i>
Ac.	<i>τίνα</i>	<i>τί</i>	<i>τίνας</i>	<i>τίνα</i>
Gen.	<i>τίνος</i> _ <i>τοῦ</i>		<i>τίνων</i>	
Dat.	<i>τίνι</i> _ <i>τῷ</i>		<i>τίσι(ν)</i>	

Este pronombre se distingue del indefinido por ser tónico. Tiene tema en nasal.  
La forma del neutro singular *τί* puede tener valor adverbial “¿por qué?”

Existen otros pronombres interrogativos

- *ποῖος* -α -οι (lat. *qualis*): "¿cuál?, ¿qué?, ¿de qué clase?" (cualidad).
- *πόσος* -α -οι (lat. *quantus*): "¿cuánto?, ¿en qué cantidad?, ¿de qué tamaño?" (cantidad).
- *πότερος* -α -οι (lat. *uter*): "¿cuál de los dos" (oposición).

Existen, además, otros interrogativos compuestos que declinan como los adjetivos de tres terminaciones y que pueden traducir con el mismo significado que las formas simples correspondientes:

*ὅποιος* -α -οι : "cuál, “qué”...

*ὅπόσος* -α -οι : “cuánto, cuán grande”...

*ὅπότερος* -α -οι : “cuál de los dos, quién de los dos”...

Estas formas compuestas sólo se emplean en oraciones subordinadas, las interrogativas indirectas. A veces aparecen en correlación *ὅποιος* -α -οι , *ὅπόσος* -α -οι y *ὅπότερος* -α -οι.

## 7. INDEFINIDOS

El **INDEFINIDO** *τις* se distingue del **INTERROGATIVO** porque es enclítico y, por lo tanto, se apoya acentualmente en la palabra anterior y no aparece al principio de oración.

	Singular		Plural	
	mas/fem	neutro	mas/fem	neutro
Nom	<i>ΤΙΣ</i>	<i>ΤΙ</i>	<i>ΤΙΝΕΣ</i>	<i>ΤΙΝΑ ἅπτα</i>
Ac.	<i>ΤΙΝΑ</i>	<i>ΤΙ</i>	<i>ΤΙΝΑΣ</i>	<i>ΤΙΝΑ ἅπτα</i>
Gen.	<i>ΤΙΝΟΣ _ ΤΟΥ</i>		<i>ΤΙΝΩΝ</i>	
Dat.	<i>ΤΙΝΙ _ ΤΩ</i>		<i>ΤΙΣΙ(ν)</i>	

El neutro plural ἅπτα no es enclítico.

Este indefinido puede aparecer formando pronombres negativos cuando va precedido de alguna de las dos negaciones del griego: *οὐτις* y *μήτις* con el significado de "ninguno, nadie, nada".

**Otros indefinidos son:**

### 1. ἄλλος, -η, -ο "otro"

	Singular			Plural		
	masc.	fem.	neutro	masc.	fem.	neutro
Nom	<i>ἄλλος</i>	<i>ἄλλη</i>	<i>ἄλλο</i>	<i>ἄλλοι</i>	<i>ἄλλαι</i>	<i>ἄλλα</i>
Ac.	<i>ἄλλον</i>	<i>ἄλλην</i>	<i>ἄλλο</i>	<i>ἄλλους</i>	<i>ἄλλας</i>	<i>ἄλλα</i>
Gen.	<i>ἄλλου</i>	<i>ἄλλης</i>	<i>ἄλλου</i>	<i>ἄλλων</i>		
Dat.	<i>ἄλλω</i>	<i>ἄλλῃ</i>	<i>ἄλλω</i>	<i>ἄλλοις</i>	<i>ἄλλαις</i>	<i>ἄλλοις</i>

- ☞ Si aparece sin artículo tiene el significado de "otro entre varios", frente a *ἕτερος*, "otro entre dos".
- ☞ Cuando lleva artículo significa "el resto" (*οἱ ἄλλοι*, "los demás").

### 2. εἷς, μία, ἓν "uno"

	Singular		
	masc.	fem.	neutro
Nom	<i>εἷς</i>	<i>μία</i>	<i>ἓν</i>
Ac.	<i>ἓνα</i>	<i>μίαν</i>	<i>ἓν</i>
Gen.	<i>ἐνός</i>	<i>μιᾶς</i>	<i>ἐνός</i>
Dat.	<i>ἐνί</i>	<i>μιᾷ</i>	<i>ἐνί</i>

El pronombre εἷς, como numeral "uno" no se usa en plural.

### 3. οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν "ninguno"

Singular			
	masc.	fem.	neutro
Nom	οὐδείς	οὐδεμία	οὐδέν
Ac.	οὐδένα	οὐδεμίαν	οὐδέν
Gen.	οὐδενός	οὐδεμιᾶς	οὐδενός
Dat.	οὐδενί	οὐδεμιᾷ	οὐδενί

Este pronombre, como μηδείς μηδεμία μηδέν, están compuestos sobre el anterior, al que se le añade la negación, y ambos tienen el mismo significado de "nadie, ninguno, nada".

### 4. Pronombres que establecen una relación entre dos términos:

Esa relación puede ser de oposición, como en:

- ἕτερος -α -οι: "el otro".
- οὐδέτερος -α -οι: "ninguno de los dos", compuesto de la negación οὐ.
- μεδῆτερος, -α, -οι "ninguno de los dos", compuesto de la negación μή.
- ἑκάτερος -α -οι: "cada uno" (de los dos).
- ἀμφοτέρως -α -οι: "uno y otro", "ambos".

O no mantener dicha oposición:

- ἕκαστος -η -οι: "cada uno".
- (ὁ, ἡ, τό) δέλινα: "un tal", "un cualquiera".

## II. LOS NUMERALES

## LOS NUMERALES GRIEGOS

Los antiguos griegos contaban en base 10, como otros pueblos indoeuropeos y como los egipcios o los fenicios. Al principio, en el sistema **ático**, usaron una numeración acrofónica, en la que cada número se representaba por la inicial de la palabra con que se nombraba:

LETRA	INICIAL DE..	Que significa...
Π ( <i>pi</i> )	πέντε ( <i>pentē</i> )	<b>5</b>
Δ ( <i>delta</i> )	δέκα ( <i>déka</i> )	<b>10</b>
Η ( <i>êta</i> )	ἑκατόν ( <i>hékaton</i> )	<b>100</b>
Χ ( <i>chi</i> )	χίλιοι ( <i>chilioi</i> )	<b>1.000</b>
Μ ( <i>mu</i> )	μύριοι ( <i>muirioi</i> )	<b>10.000</b>

El 1 se representaba con un simple trazo vertical y no tenían el concepto de cero. Las demás cantidades se anotaban recurriendo a un sistema multiplicativo:

	Π	Π	Δ	ΠΔ	Η	ΠΗ	Χ	ΠΧ	Μ	ΠΜ
1	5	6	10	50	100	500	1 000	5 000	10 000	50 000

Pero con el tiempo, este sistema de notación fue mostrando sus imprecisiones y fue, paulatinamente, sustituido por el modelo **jónico**, un sistema alfabético que escribe los **numerales** usando las letras del alfabeto griego.

A cada cifra de unidad (1, 2, ..., 9) se le asignaba una letra siguiendo el orden del alfabeto, a cada decena (10, 20, ..., 90) otra letra y a cada centena (100, 200, ..., 900) otra, y para diferenciarlos de las letras se les ponía un acento agudo a la derecha. Las combinaciones exigían un total de 27 letras, pero como el alfabeto griego cuenta sólo con 24 letras, se recurrió a letras que ya habían caído en desuso:

- la stigma (ς) para el 6 (actualmente se emplea la combinación sigma-tau, στ),
- la qoppa (Ϟ) para el 90
- la sampi (Ϸ) para el 900.

Estas letras (stigma, koppa y sampi) sólo sirven como signos de numeración y son antiguas letras tomadas del alfabeto fenicio.



Este sistema se basaba en el principio de la suma en el que los valores numéricos de las letras se encadenan para formar el total. Por ejemplo, el 331 se representaba como  $\tau\lambda\alpha'$  (300 + 30 + 1). Los números compuestos se pueden expresar así:

15·  $\pi\acute{\epsilon}\nu\tau\epsilon$  καὶ  $\delta\acute{\epsilon}\kappa\alpha$  -  $\delta\acute{\epsilon}\kappa\alpha$  καὶ  $\pi\acute{\epsilon}\nu\tau\epsilon$  ,  $\delta\acute{\epsilon}\kappa\alpha$   $\pi\epsilon\upsilon\tau\epsilon$ .

NUM	CIFRAS	CARDINALES	ORDINALES
1	α´	εἷς, μία, ἓν	πρῶτος, η, οἱ
2	β´	δύο	δεύτερος, α, οἱ
3	γ´	τρεις, τρία	τρίτος, η, οἱ
4	δ´	τέτταρες-τέσσαρες	τέταρτος, η, οἱ
5	ε´	πέντε	πέμπτος η οἱ
6	ς´ (stigma)	ἕξ	ἕκτος η οἱ
7	ζ´	ἑπτὰ	ἕβδομος η οἱ
8	η´	ὀκτώ	ὀγδοος η οἱ
9	θ´	ἐννέα	ἐνάτος η οἱ
10	ι´	δέκα	δέκατος η οἱ
11	ια´	ἑνδεκά	ἐνδέκατος η οἱ
12	ιβ´	δωδέκα	δωδέκατος η οἱ
13	ιγ´	τρεις καὶ δέκα	τρισκαιδέκατος η οἱ
14	ιδ´	τέτταρες καὶ δέκα	τετταρακαιδέκατος η οἱ
15	ιε´	πεντεκαίδεκα	πεντεκαιδέκατος η οἱ
16	ισ´	ἑκκαίδεκα	ἑκκαιδέκατος η οἱ
17	ιζ´	ἑπτακαίδεκα	ἑπτακαιδέκατος η οἱ
18	ιη´	ὀκτωκαίδεκα	ὀκτωκαιδέκατος η οἱ
19	ιθ´	ἐννεακαίδεκα	ἐννεακαιδέκατος η οἱ
20	κ´	εἴκοσι	εἰκοστός η οἱ
30	λ´	τριακόνα	τριακοστός η οἱ
40	μ´	τετταράκονα	τετταρακοστός η οἱ
50	ν´	πεντήκονα	πεντηκοστός η οἱ
60	ξ´	ἑξήκονα	ἑξηκοστός η οἱ
70	ο´	ἑβδομήκονα	ἑβδομηκοστός η οἱ
80	π´	ὀγδοήκονα	ὀγδοηκοστός η οἱ
90	Ϟ (koppa)	ἐννεήκονα	ἐννεηκοστός η οἱ
100	ρ´	ἑκατόν	ἑκατοστός η οἱ
200	σ´	διακόσιοι αἰ α	διακοστός η οἱ
300	τ´	τριακόσιοι αἰ α	τριακοσιοστός η οἱ
400	υ´	τεττρακόσιοι αἰ α	τετρακοσιοστός η οἱ
500	φ´	πεντακόσιοι αἰ α	πεντακοσιός η οἱ
600	χ´	ἑξακόσιοι αἰ α	ἑξακοσιοστός η οἱ
700	ψ´	ἑπτακόσιοι αἰ α	ἑπτακοσιοστός η οἱ
800	ω´	ὀκτακόσιοι αἰ α	ὀκτακοσιοστός η οἱ
900	Ϡ´ (sampi)	ἐνακόσιοι αἰ α	ἐνακοσιοστός η οἱ
1.000	,α	χίλιοι αἰ α	χιλιοστός η οἱ
2.000	,β	δισχίλιοι αἰ α	δισχιλιοστός η οἱ
10.000	,ι	μύριοι αἰ α	μυριοστός η οἱ
20.000	,κ	δισμύριοι αἰ α	δισμυριοστός η οἱ
100.000	,ρ	δεκακισμύριοι αἰ α	δεκακισμυριοστός η οἱ.

-Para representar números del 1.000 al 999.999 se vuelven a usar las mismas letras de las unidades, decenas y centenas, pero se añade a la izquierda una coma.

-Es distinto *μύριοι diez mil* , y *μυρίοι infinito*.

-En cuanto a la flexión, son declinables los cuatro primeros cardinales, los cardinales desde 200 y todos los ordinales.

-Para expresar la idea de distribución cuando no está claro con el sólo uso del cardinal, se utilizan las preposiciones *ἀνά* y *κατά* seguidas del cardinal correspondiente:

*καθ' ἓνα de uno en uno.*